

# РУССКИЙ МЕЦЕНАТ

*Июль 2009*

АЛЬМАНАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

*Выпуск четвертый*

With  
English  
pages

**Живой  
и светится**  
*стр. 44*

На темы Петербургского международного экономического форума  
*стр. 1, 4, 12, 16, 24, 28, 32, 40, 44*



*Саша Жуков. Белые ночи.*

Открытка выпущена благотворительным фондом «АдВита» в рамках акции по сбору средств на лечение детей с онкогематологическими заболеваниями

Петербуржцу Саше Жукову восемь лет. Полтора года назад у него была обнаружена опухоль головного мозга. Обследование и длительное лечение помогал оплачивать фонд «АдВита». Рисовать Саша начал на занятиях, которые художники-волонтеры проводили в больнице. И даже выписавшись, продолжает приезжать на мастер-классы. Сейчас болезнь позади, в сентябре Саша пойдет в первый класс. Живет с бабушкой, фонд продолжает помогать ему.

**Средства от продажи этого номера альманаха будут переданы в Благотворительный фонд «АдВита»**

*Справедливая власть  
Сильный бизнес  
Благополучные граждане*

РУССКИЙ МЕЦЕНАТ

АЛЬМАНАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Аркадий Соснов – главный редактор  
Илья Коробов – арт-директор  
Александр Ботков – фоторедактор  
Татьяна Добровичинская – администратор  
Элеонора Кемельман,  
Евгения Максимова – распространение  
Любовь Папер – литературный редактор  
Эллисон Рокуэлл – английские страницы

Адрес редакции: 199034, Санкт-Петербург,  
Университетская наб., 5, к. 213  
Тел./факс (812) 328 2012

Учредитель: Аркадий Соснов  
e-mail: sosnov2003@yandex.ru  
Издатель: Санкт-Петербургская общественная организация  
«Журналистский центр международного сотрудничества»  
Адрес: 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 5  
Тел./факс (812) 328 2012

**Доставляется руководителям органов власти, компаний,  
учреждений культуры, НКО России и регионов.**

Альманах зарегистрирован Федеральной службой по надзору  
за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия.  
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-8864 от 01.11.2007.

Номер подписан в печать 26.05.2009  
Отпечатан в типографии «ПремиумПресс»,  
197374, г. Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 4  
Тираж 2000 экз.  
© «Русский Меценат», 2009.

Использование материалов только с письменного разрешения редак-  
ции. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных мате-  
риалов. Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые  
сертификаты. Все права защищены.

*На обложках:* Кунсткамера, изображенная люминесцентными красками,  
при ультрафиолетовом освещении. Каталог Аббе – коллекция образ-  
цовых оптических стекол. (Музей оптики СПбГУ ИТМО)

Здравствуйте!

1

## Кризис как шанс



Недавно в агентстве «Интерфакс – Северо-Запад» выступал глава республики Карелия Сергей Катанандов. Я спросил его, будет ли республика участвовать в Петербургском международном экономическом форуме. Он ответил, что обязательно – во-первых, это площадка для обсуждения насущных социально-экономических проблем, во-вторых, надо быть на виду, чтобы привлечь внимание потенциальных инвесторов. Очень правильная позиция. Не только потому, что, следуя известной поговорке, «если тебя нет на выставке, значит, тебя нет в экономике». А потому, что в пору кризиса инвестиции как никогда нужны для создания новых рабочих мест. И в Карелии, и в целом по России, где, по данным Международной организации труда, сегодня около шести миллионов безработных, или 8 процентов экономически активного населения. Даже не сырьевая модель, а низкая производительность труда приводит к закрытию цехов и предприятий – в первую очередь малоэффективных. И в этих условиях критически важна направленность антикризисных мер. Пытаться сохранить структуру занятости или «через не могу» заняться

обновлением производства, оптимизацией управления, переобучением кадров, что позитивно повлияет и на социальную сферу?

Уверен, на форуме будут представлены и нестандартные решения Германии в поддержку своего автопрома, и опыт других стран по стимулированию инновационной экономики. Равно как и российские ответы кризису, скажем, создание комиссии при президенте РФ по модернизации и технологическому развитию или намерение РОСНАНО с июля запустить инновационный конвейер, утверждая по пять перспективных проектов ежемесячно. А одна из ключевых дискуссий пройдет на тему «Социальная политика в условиях кризиса».

Существуют три взгляда на кризис: это несчастье, это вызов, это новые возможности. Думаю, кризис – и то, и другое, и третье. Притом что по меркам человеческой жизни кризис скоротечен, принять вызов придется.

Но если упустим возможность перемен, которой явно воспользуются конкуренты, то рискуем законсервировать собственное несчастье.

**Аркадий Соснов**

**ПЕРСПЕКТИВА***Уроки чемпионов*

Студенты-программисты задают вектор развития экономики / **стр. 4**

**ПАМЯТЬ***Позабывать нельзя*

День Победы отметили в Летнем саду / **стр. 6**

*Православная Русь*

Выставка-форум шагает по планете / **стр. 8**

**НАСЛЕДИЕ***В Мраморном,  
у фонтана*

встретились министр, губернатор, директор, генконсул и другие заинтересованные лица / **стр. 10**

**В НАШЕЙ ВЛАСТИ***Легче войти,  
чем выйти*

Евгений Примаков об опасности кризисных ловушек / **стр. 12**

*Прощание  
с пятиэтажками*

Как переселить горожан из хрущовок в благоустроенные квартиры / **стр. 16**

**ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА***Зона хочет  
свободы*

Реалии Нойдорфа: от разработок – к производству / **стр. 24**

*Здесь щепки  
не летят*

Лесопильный комплекс появился в нужное время в нужном месте / **стр. 28**

**ИНВЕСТИЦИИ  
В ЧЕЛОВЕКА***Целевой капитал /  
Endowment*

Размышления о сложностях перевода / **стр. 32**

*Услуги для народа*

Сервис прирастает технологиями / **стр. 40**

*Живой и светится*

Музей оптики вовлекает молодежь в науку / **стр. 44**

**ПОДВИЖНИКИ***Княжеское это дело*

Венчурная филантропия от Марии Гагариной / **стр. 48**

**БЛАГОТВОРИТЕЛИ**

*Учитель,  
перед именем твоим*

Кто и зачем учредил премию имени экономиста Б. Л. Овсиевича / стр. 56

*Вам подарок от султана*

Институт восточных рукописей РАН высоко оценили в Омане / стр. 58

*Спасибо за адреналин!*

В Петербурге состоялись первые благотворительные гонки / стр. 60

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕМУАРЫ**

*Горький и БДТ*

Кто стоял у истоков первого театра Революции / стр. 62

**ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ**

*«По любви  
господина Саввы...»*

Декалог сербского сподвижника Петра Великого / стр. 70

**ЭРА МИЛОСЕРДИЯ**

*Прорабы картонных коробок*

Бразильянка, живущая в Швеции, учит наших ребятшек строить и жить / стр. 78

*Молодцы из Молодцова*

В детдом пришла программа «Строим дом!» / стр. 82

*Айболит–2009*

Школьники отправляются в путешествие по сказке Чуковского / стр. 84

**ПРАЗДНИК**

*День Мецената  
в Эрмитаже*

Четвертый год подряд – уже традиция / стр. 86

*English pages*

Summary / стр. 92



**Есть мнение, что нужно залатать дыры, вернуться на докризисные позиции, а дальше будет видно. Не получится!.. Давно назревшие структурные изменения, перевод экономики на инновационные рельсы, о чем так много говорилось в последнее время, кризис заставит сделать реальностью.**

*Евгений Примаков / стр. 12*





Перспектива



Библиотека «Кей-Ти-Эйч» в Стокгольме, где проходили соревнования. По числу шариков видно, сколько задач решила каждая команда

# Уроки чемпионов

**Студенты-программисты задают вектор развития экономики**

Семь тысяч команд из 88 стран приняли участие в чемпионате мира по программированию 2009 года. Сто из них вышли в финал, проходивший в Стокгольме. Победила (как и в 2004, и в 2008 годах) команда Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики. И тренер ребят — лучший на планете, сам в недавнем прошлом чемпион мира доцент СПбГУ ИТМО Андрей Станкевич. Отлично выступили в финале и земляки чемпионов и их постоянные соперники из Госуниверситета — третье место

(они были чемпионами в 2000 и 2001 годах). А еще в первой десятке — команды Саратова и Барнаула.

Регулярные победы питерских студентов уже привели к тому, что город позиционируется как столица российского программирования и один из мировых центров по разработке софта. Здесь около 400 компаний данного профиля, в которых занято 20 тысяч специалистов — и никто не рвется за кордон! Да и зачем уезжать, если Intel, Sun, Motorola, Google, HP, EMC, Alkatel, Siemens и другие корпорации открыли в Петербурге свои центры.

## Перспектива



Наши умники (Владислав Исенбаев, Евгений Капун и Максим Буздалов), как и китайские студенты, решили девять сложнейших задач, но затратили при этом меньше времени

Награды чемпионам вручали в том же зале, где чествуют нобелевских лауреатов



За кадры, которых уже не хватает, и за рынок инновационной продукции с ними борются российские компании. Например, в «Скартел» разработан первый в мире WiMax коммуникатор. Создали его выпускники СПбГУ ИТМО – золотые призеры чемпионата мира 2003 года Александр Штучкин (директор компании), Евгений Южаков и Тимофей Бородин.

С компьютерными дарованиями образца 2009 года встретился в Барвихе президент России Дмитрий Медведев. Поздравил с успехом, после чего завел с ними и их наставниками очень взрослый разговор о том, как на

основе блестящих индивидуальных достижений развивать ИТ-индустрию, информационное общество, диверсифицированную экономику, не столь подверженную ударам кризиса, как сырьевая. Президент поддержал ректора СПбГУ ИТМО Владимира Васильева – надо создавать бизнес-инкубаторы в области ИТ, инновационные пояса вокруг университетов, причем непременно из малых и средних компаний; активнее приглашать в отрасль молодежь из республик СНГ. Не отладив цепочку «школа – вуз – наука – бизнес» до последнего, коммерческого звена, полноценный кластер не построишь.

Команда СПбГУ ИТМО подарила президенту РФ чемпионскую футболку. Дмитрий Медведев обещал сидеть в ней за компьютером



# Позабить нельзя

В Летнем саду Петербурга на праздник в честь Дня Победы, организованный Государственным Русским музеем и Северо-Западным банком Сбербанка России, собрались тысячи людей.



Как сказал директор Русского музея Владимир Гусев, 9 Мая — тот единственный день, когда семейный праздник на наших улицах и в наших сердцах сливается с общенародным. «Чувствуйте себя в этом прекрасном саду как в домашнем, семейном кругу», — поддержала его заместитель председателя банка Тамара Цепота.

Так и было. При входе всем раздавали георгиевские ленточки, гвоздики и праздничные открытки — для вручения ветеранам. Выступали военные оркестры, профессиональные

и самодеятельные артисты. Желающие — их оказалось очень много! — отведали солдатской каши из полевых кухонь, пели под баян фронтовые песни, танцевали под опаленные военной мелодии. Увы, тех, кто подарил нам Победу 64 года назад, остается все меньше. Их детей, внуков и правнуков на аллеях и площадках сада было явное большинство. И каждый из них мог бы сказать словами одного из суворовцев: «Спасибо вам за наше настоящее и будущее. Мы всегда будем помнить вас».

Фото: Алина Соснова/ГОЛЕ

## Память



Тамара Цепота и Владимир Гусев поздравляют ветеранов с Днем Победы



Лидия Котлова, директор петербургского Дома ветеранов войны № 2, над которым в рамках губернаторской программы «Долг» шефствует Северо-Западный банк Сбербанка РФ



Евгений Яковлевич Эрмель ушел на фронт в неполные 18 лет; в составе 48-й Ропшинской стрелковой дивизии защищал Ораниенбаумский плацдарм, осенью 1944-го в боях под Ригой потерял руку... На празднике он с супругой Татьяной Васильевной и внуком Димой



Банк готов и впредь устраивать такие праздники, заверила Тамара Цепота. Не только в Летнем саду — по всему Северо-Западу при поддержке банка прошли торжественные мероприятия, бесплатные концерты и спектакли для участников Великой Отечественной. В Мурманске и Калининграде чествовали ветеранов Балтийского и Северного флотов. Благотворительная помощь на сумму 2,5 миллиона рублей оказана более чем 30 общественным, ветеранским организациям, местным администрациям, комитетам социальной защиты населения.



# ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

Пригоден ли выставочный формат для встреч и дискуссий представителей церкви, государства и общества? Опыт проведения выставки-форума «Православная Русь» позволяет ответить на этот вопрос утвердительно. Назначение этого крупнейшего церковно-общественного проекта – развернуть обсуждение актуальных вопросов духовной жизни, воспитания подрастающего поколения, поддержки важных социальных инициатив. Его организаторами выступили Московский Патриархат и выставочное объединение «РЕСТЭК».

Почивший Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II был председателем попечительского совета выставки, что обеспечило ее высочайший авторитет в церковных и светских кругах.

Выставка-форум в Москве традиционно приурочена к двум праздникам, отмечаемым 4 ноября: государственно-му – Дню народного единства, и церковному – Казанской иконы Божией Матери. В прошлогодней выставке в ЦВЗ «Манеж» приняли участие 32 епархии РПЦ, руководители министерств, ведомств, органов власти шести федеральных



округов РФ, благотворительные фонды, издательства, художественно-производственные мастерские, СМИ, учебные заведения – всего 242 организации!

В церемонии открытия приняла участие С. В. Медведева – председатель попечительского совета комплексной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», председатель оргкомитета празднования Дня семьи, любви и верности. Она представила собравшимся красочный фотоотчет о том, как отмечали новый праздник в 18 регионах России.

Духовным центром экспозиции стала Великорецкая икона святителя Николая, которая была принесена из Вятской епархии в связи с 625-летием ее явления на реке Великой. Это событие стало темой конференции, собравшей историков, священников, рядовых москвичей и вятичей.

По благословению Алексия II мероприятия «Православной Руси» прошли также в Санкт-Петербурге, Красноярске,

Ростове-на-Дону, Перми, Великом Новгороде. Впервые выставка-форум отправилась за границу, и сразу – в Латинскую Америку! В каждой из семи стран далекого континента ее принимали на высшем государственном и церковном уровне. Делегацию Русской православной церкви возглавлял митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ныне – Святейший Патриарх Московский и Всея Руси. С большим духовным подъемом прошли концерты хора Сретенского монастыря, показы фильмов, выставки книг, фотографий и детских рисунков.

В 2009 году по благословению Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла выставка-форум будет посвящена молодежи, ее духовному, нравственному, патриотическому воспитанию, развитию ее талантов, поддержке начинаний, что в полной мере отвечает задачам объявленного Президентом Российской Федерации Д. А. Медведевым Года молодежи в России.



Министр и губернатор. Тет-а-тет

Отныне Русский музей сможет гордиться не только Летним садом, но и Зимним

# В Мраморном, у фонтана

**встретились министр, губернатор, директор, генконсул и другие заинтересованные лица**

Возможно, потому, что жизнь музейщиков трудна, они любят и умеют устраивать праздники. Праздником чаще всего становится торжественное открытие после кропотливой реставрации очередного объекта культурно-исторического наследия. Во владениях Русского музея таких объектов много, а потому праздники не редки.

В конце апреля настал час Зимнего сада Мраморного дворца, реставрация которого велась с 2005 года на средства

Европейского банка реконструкции и развития. Вновь зазеленели экзотические деревья и кусты, ожил фонтан, засияли торшеры из уранового стекла, освещая элегантный камин с зеркалом, живопись и лепнину, покрашенную масляной краской в бытность дворца музеем В. И. Ленина...

Во время реставрации были обнаружены декоративные панно работы Якова Дадонова из примыкающего к саду Цветника. Демонтированные в 1936 году, они оказались

## Наследие



В рамках видеоконференции российский министр культуры Александр Авдеев смог пообщаться с эстонской коллегой Лайне Янес (на экране). Рядом с ним Хелена Тедре, советник по культуре посольства Эстонии в Москве, Кристен Лахтейн, генконсул Эстонии в Петербурге, директор ГРМ Владимир Гусев и председатель городского комитета по культуре Антон Губанков



Благодаря меценату Сергею Боровскому панно вернулись во дворец

вне стен дворца за ненадобностью. Бизнесмен Сергей Боровский выкупил их у владельцев и вернул музею.

Открытие сада было приурочено к годовщине подписания Николаем Вторым указа об основании Русского музея. В гости пригласили министра культуры России Александра Авдеева и губернатора Петербурга Валентину Матвиенко. Те сочли повод более чем достойным и приглашение приняли. А чтобы придать событию международный характер,

организовали телемост между музеем и его виртуальным филиалом в Таллине. Так что наш министр Авдеев смог поговорить со своей эстонской коллегой Лайне Янес.

Разумеется, в числе гостей были деятели культуры, дипломаты, бизнесмены, журналисты. Оказалось, что аура сада очень плодотворна для общения. Ну и... какой же праздник без шампанского?

До новых встреч в Зимнем саду!

# Легче войти, чем выйти

В чем опасность кризисных ловушек

Академик Евгений ПРИМАКОВ,  
президент Торгово-промышленной палаты РФ



В 1998 году премьер-министр Евгений Примаков выводил Россию из кризиса

Глобальный кризис, зародившийся в середине прошлого года в ипотечной системе США, кое-кто поспешил называть фатальным для капитализма. Я не отношусь к числу таких «оптимистов». Думаю, что это кризис той капита-

листической модели, которая сложилась за последнее время в Соединенных Штатах. Классическая формула Маркса «деньги – товар – деньги» трансформировалась там в «деньги – деньги – деньги». Отход от стремления максимально использовать материальное производство, биржевые спекуляции, отсутствие государственного контроля деятельности банков. . . Лучше других, как мне кажется, выразил эту новую формулу капитализма бывший вице-президент США Дик Чейни: «Долг – это ничто». Когда вздувшийся денежный пузырь лопнул, опухоль кризиса дала метастазы, распространившиеся в различные страны, в том числе и в Россию. И хотя наш министр финансов сказал, что мы будем единственным островком стабильности в бушующем океане, стабильности не получилось.

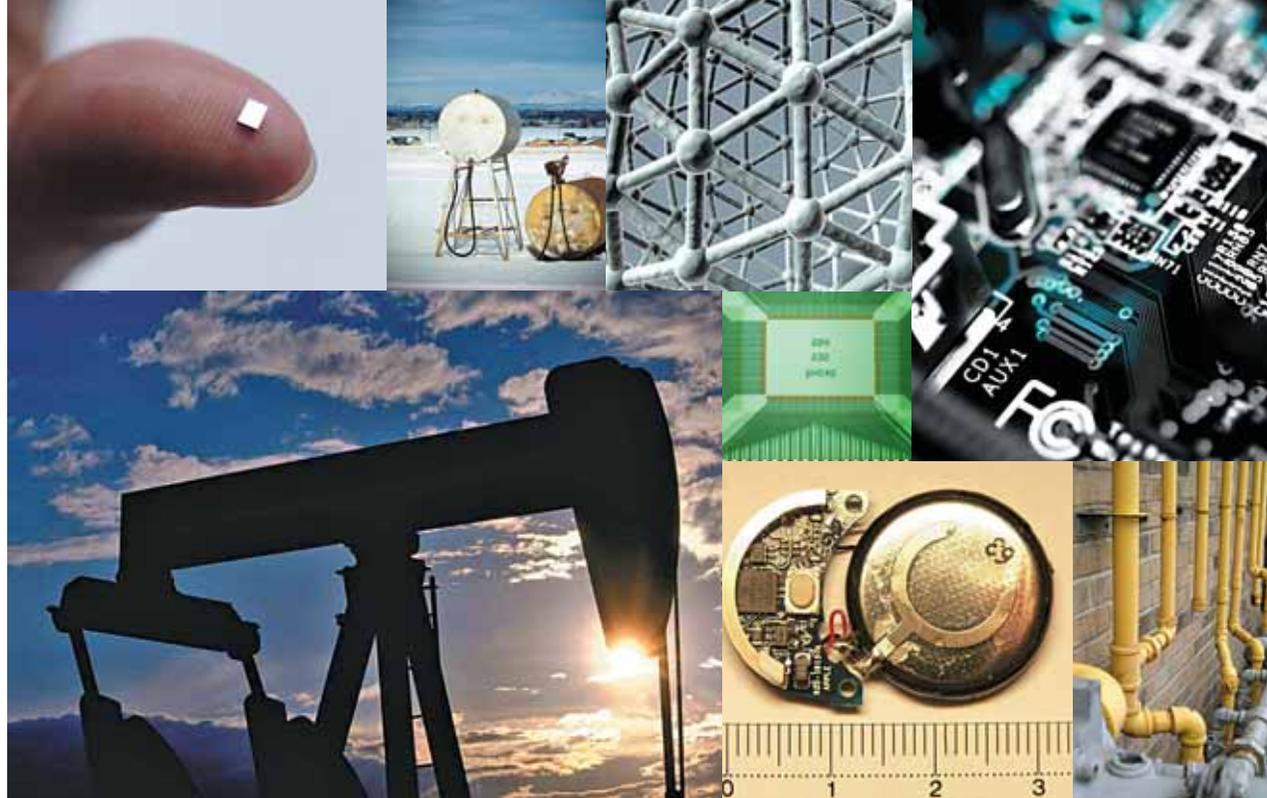
Не получилось не только потому, что мы глубоко вошли в систему мировой экономики, но и в силу особенностей экономики национальной. Ее предрасположенность к недугу возникла отнюдь не сегодня, о чем впервые было сказано в антикризисной программе, которую представил глава правительства Государственной думе. Действительно, наш кризис имеет характерные черты. Прежде всего, налицо явный отраслевой дисбаланс – 40 процентов валового внутреннего продукта создавалось за счет экспорта сырья. Для сравнения: в Китае тоже значительную часть ВВП составляет экспорт, разница в том, что Китай экспортирует готовую продукцию. И поскольку сейчас ее значительная часть

## В нашей власти

не реализуется, продукцию разворачивают на внутренний рынок. А чтобы он мог ее поглотить, стараются поднять платежеспособность населения. И это разумная политика — для Китая. Но если мы поступим таким же образом, это приведет только к росту импорта. Потому что за весь докризисный период мы не изменили структуру своей сырьевой экономики, не диверсифицировали ее, и возросшую покупательную способность населения просто нечем будет покрывать. Это лишь одна из ловушек, в которую угодила сегодня Россия.

Есть и другие. Вспоминаю заседание совета по конкурентоспособности и предпринимательству еще в бытность премьер-министром Виктора Зубкова. В своем выступлении я обратил внимание, что благодаря высоким ценам на нефть мы 90 миллиардов заплатили по внешним долгам Советского Союза и России. И правильно сделали. Но в то же самое время наши крупные компании, в большинстве своем государственные, набрали за рубежом кредитов более чем на 500 миллиардов! Да, они вынуждены были это делать — отсутствие в стране развитой финансово-кредитной системы выталкивало крупный бизнес за кордон, брать займы у тамошних банков, где процентные ставки несопоставимо ниже. Но брали подчас для того, чтобы покупать акции других компаний, казначейские бумаги — в России этих денег не видели, внутри страны они не тратились.

А ведь часть «нефтяных денег» могла идти на поддержку кредитно-банковской системы, рост ее капитализации. Но этого не делалось, деньги закачивались в Стабилизационный фонд и не вкладывались в инновации, в транспортные, иные проекты, а значит, не изменялась структура экономики. В результате кризиса мы потеряли главный источник ее финансирования, который, безусловно, был зарубежным. А экономика так и осталась без диверсификации.



И вот в таких условиях правительству пришлось прибегнуть к антикризисным мерам. Средства сразу были направлены в банковскую систему, что понятно и правильно, иначе она могла просто развалиться. Это было бы страшным ударом по экономике, по населению, которое держит средства в наших банках. Мы не можем себе позволить повторения событий десятилетней давности, когда все вложения граждан в виде банковских депозитов разом обесценились. Но технология этой антикризисной меры не была до конца продумана. Из двух ее функций — сохранить на плаву кредитно-банковскую систему и перенаправить из нее значительную часть денег для спасения реального сектора экономики — была выполнена лишь первая. Могла сработать и вторая, будь банкам предписано, что, оперируя этими средствами, они перестают играть роль коммерческих агентов. Они становятся агентами правительства, бюджета, государства. Только в этом случае им даются кредиты из 8 процентов годовых, чтобы они имели возможность взять небольшую маржу и в то же время передали эти средства

России пришла пора менять структуру своей сырьевой экономики

**На фото справа:**  
Апрель 2009 года. Встреча  
с главой правительства РФ  
Владимиром Путиным

реальному сектору экономики. Эти условия надо было продиктовать сразу, но диктовать стали лишь спустя полгода.

А до того — процент по кредитам предприятиям раздулся чуть ли не до 25 процентов. Кому он по силам вообще? Понятно, что банки опасаются невозврата кредитов. И некоторые аналитики предсказывают даже волну невозвратов к концу нынешнего года. Поэтому государство сейчас идет на то, чтобы подстраховать банки. Но когда и в каком виде деньги дойдут до реального сектора? Запоздание и нечеткость антикризисных мер усугубляются отсутствием должной государственной дисциплины. А она имеет огромное значение, особенно в трудные времена.

Мне довелось возглавлять российское правительство в кризисные 1998–1999 годы. Помню, как на заседании правительства я заявил о необходимости вдвое сократить тарифы на железнодорожные перевозки сельхозпродукции. Тогдашний министр путей сообщения сказал, что сделать этого не может. На что я спокойно ему ответил: «Ну что ж, значит завтра на ваше место придет другой, который сможет». Распоряжение было завизировано.

В 2006 году мы по линии ТПП поставили вопрос о необходимости обнуления таможенных пошлин на импорт высокотехнологичного оборудования, не производимого в России. Президент Путин согласился с нами, на нашем документе появилась соответствующая резолюция. Но лишь через шесть месяцев правительство приняло решение по непосредственному указанию президента. Сейчас многие неотложные вещи так тормозятся. Разве это порядок?

Недавно, например, председатель правительства четко сказал о новых льготах для малых предприятий: максимальный уровень оборота, при котором к ним применимо облегченное налогообложение, повышается с 30 до 60 миллионов. Опять-таки ТПП давно ратовала за подобную



меру. Но когда она вступит в действие? У нас бюрократический слой пытается всячески отсрочить исполнение решения, затрагивающего его подчас небескорыстные интересы. И с этим больше мириться нельзя.

Сейчас перед страной триединая задача. Во-первых, минимизировать неизбежные потери в экономической и социальной сфере. Во-вторых, найти точки роста и создать их иерархию, чтобы оптимизировать выход из кризиса. И, наконец, в-третьих, создать новую модель экономики, лишенную ошибок и недостатков докризисного периода.

Есть мнение, что нужно залатать дыры, вернуться на докризисные позиции, а дальше будет видно. Не получится! Нынешний всемирный кризис — это иллюстрация правильности кондратьевской теории длинных волн в экономике, чередования подъемов и спусков длиной в 40–50 лет. Обратимся к истории. Во времена Великой депрессии в 1930-е годы были изобретены Polaroid, пенициллин, жидкий каучук и так далее. Каждый такой подъем сопровождается выходом на новый технико-технологический уровень. И если мы не подготовимся к этому подъему, то будем обречены плестись в хвосте тех, кто первым идет в гору. Соединенные Штаты, например, в пакете антикризисных мер увеличили на 2009 год расходы на науку на 3,2 %. А у нас, если министерствам дают задание сократить расходы, они первыми приносят в жертву научно-исследовательские

и опытно-конструкторские работы, которые должны относиться к защищенным статьям любого бюджета.

Наша ТПП провела опрос 720 руководителей предприятий, и оказалось, что только треть из них связывают выход из кризиса с выпуском новой продукции. Остальные уповают на сокращение штатов. Сокращение — вещь правильная, но обоюдоострая. Когда я еще был журналистом и работал в Каире, то всегда удивлялся тому, как много обслуги на предприятии: один приносит воду, другой — кофе, третий — чай, четвертый — сладости. А мне говорили, что это нормально, потому что всех нужно трудоустроить. Нам в первую очередь нужно повышать производительность труда, не забывая, однако, и о том, чтобы занять людей. В этом смысле огромный ресурс — общественные работы, которые главным образом нужны для развития инфраструктуры, это одно из наших слабых мест. Например, в Ленинградской области газифицировано всего 30 % строений, а ведь это одна из центральных областей России.

На фоне дефицита бюджетных средств неизбежно возникает дилемма: кому помогать — предприятиям и уже через них работникам и членам их семей или напрямую населению?

На мой взгляд, подход «всем сестрам по серьгам» в экономике неприменим, тем паче в условиях кризиса, когда происходит естественная и неизбежная санация бизнеса. Нужно поднимать эффективность предприятий. А людям помогать продуманно и адресно — проводить переобучение, создавать места для тех, кто остался без работы, поднимать оплату труда и пенсии, как это было сделано недавно в отношении шахтеров.

Нынешний глобальный кризис — еще одно свидетельство многополярности мира. Однополярное мироустройство если и существовало, то только в головах отдельных политиков, мечтавших о том, чтобы глобус вращался вокруг их стран.

Объективно многополярный мир создается на наших глазах. Сегодня Китай развивается в шесть раз быстрее, чем США, Индия — в четыре раза, даже объединенная Европа — в полтора раза быстрее. Чем не примета многополярности?

Россия пока не может похвастать такими показателями. Диспропорции в экономике и социальной сфере образовались кричащие. Децильный коэффициент — соотношение доходов 10 процентов самых богатых слоев населения и 10 процентов наименее обеспеченных — один из самых высоких в Европе. Доля промышленных предприятий, занятых разработкой и внедрением новых технологий, не достигает и 10 процентов. Как следствие, Россия будет выходить из рецессии во втором эшелоне — после развитых стран. Но нет худа без добра. Давно назревшие структурные изменения, перевод экономики на инновационные рельсы, о чем так много говорилось в последнее время, кризис заставит сделать реальностью.

Нынешний глобальный кризис — еще одно свидетельство многополярности мира





# Прощание с пятиэтажками

**Как переселить горожан из хрущевок  
в благоустроенные квартиры**

Александр Беззубцев-Кондаков

Римский инженер и зодчий Витрувий некогда сформулировал три основных принципа архитектуры — польза, прочность, красота.

Из этой античной формулы архитектура советских времен взяла на вооружение, прежде всего, принцип пользы — то есть банальной функциональности. И пусть «спичечные коробки» пятиэтажек кажутся нам сегодня примитивными и блеклыми, еще недавно они несли изрядную социальную нагрузку.

Если считать архитектуру «застывшей музыкой», то пятиэтажки первых массовых серий подобны заунывной мелодии. Во времена Никиты Хрущева в стране был запущен «градостроительный конвейер», превративший архитектуру из высокого искусства в заурядное домостроение. Последствия такого

индустриального подхода отразились и на неповторимом облике Северной столицы.

Конечно, хрущевки — это другой Петербург и даже другой Ленинград. Это город без лица, создатели которого думали не о вечности, а о злободневности. Но время выветрило «злобу дня». Оказавшись на Витебском проспекте или Малой Охте, в Ульянке или Щемиловке, трудно поверить, что находишься в городе, где творили лучшие зодчие мира, создавая эталоны гармонии, строгости пропорций и красоты форм. Эти под копирку спроектированные зданьица, выросшие в больших и малых городах России и «ближнего зарубежья», убивают исторический дух любого места. Но в «блистательном», «имперском» Петербурге они особенно, нетерпимо чужеродны. Однако подобные чувства они вызывали далеко не всегда.



«Поточно-скоростной» метод строительства в действии



Типичный квартал массовой застройки

### Квадратные метры «оттепели»

Вряд ли кому-то надо объяснять значение странного слова «хрущевка». Но если сегодня с ним связано представление о тесноте и неуюте, то полвека назад хрущевка олицетворяла успех и благополучие. Это живая история нашей страны. Наверное, будет правильно, если одну из ленинградских хрущевок сохранят в виде музея.

В первые послереволюционные годы коммунальные квартиры создавались не только для решения жилищных проблем трудового народа. Переселяя рабочих и солдат в «буржуазные» кварталы, власть преследовала далеко идущие цели. Коммуналка должна была стать «плавильным котлом», где из «бывших» и «настоящих» создавался новый социальный тип – «гомо советикус». Исторический центр города, враждебная пролетарию среда обитания, был завоеван. Но довольно быстро выяснилось, что вместо предполагаемого коллективизма в «уплотненных» квартирах воцарился дух алчной борьбы за жизненное пространство.

Советские архитекторы в 1930-е годы создали огромное количество проектов домов-коммун с коллективизированным бытом – общими кухнями, ванными и туалетами, а иногда и с общими, как казарма, спальнями. Считалось, что именно в таких условиях должен воспитываться человек будущего. Но большинство этих проектов так и осталось на полках мастерских как красноречивое свидетельство эпохи.

На излете сталинских лет архитектура воплощала мощь и масштаб страны – московские высотки, похожие на дворцы станции метро, здания в стиле державного ампира... Новая эпоха в архитектуре ознаменовала переход к простоте и функциональности. Из огромных коммуналок граждане двинулись пусть в небольшие, но отдельные квартиры. После трех десятилетий упорной коллективизации быта власть согласилась на компромисс между идеологическими установками и естественным стремлением человека к личному комфорту. Как заметил писатель Александр Кабаков, «жизнь, примерно года с пятидесятого, становится все более малогабаритной».

Уже осенью 1953 года в Москве было возведено восемь первых пятиэтажек. Их появление означало почти демонстративный отказ от «высотности» сталинских времен. Возводились они, как писала советская пресса, «поточно-скоростным методом». Первая панельная хрущевка в Ленинграде, по улице Полярников, 10, была построена в 1955 году в рекордно короткие сроки – за 72 дня!

Если в 1930-е годы советская власть знала один способ решения жилищной проблемы – принудительное уплотнение граждан, создание коммунального «Ноева ковчега», то после войны отдельная квартира уже не считалась атрибутом буржуазного быта. Частная жизнь все более выходила из-под контроля, что было приметой перемен в политике.

В страну пришла «оттепель». В жилищной сфере



появилось «промежуточное звено» между густонаселенными коммуналками и роскошными апартаментами партийно-советской элиты. В обществе формировалась прослойка, которую впоследствии назовут средним классом. Она обжила малогабаритные квартиры. В них переселялись из общежитий и коммуналок те, чьи дома разбомбили в блокаду, те, кто вернулся из эвакуации. Хрущевки несли людям радость и надежду, были для многих подарком судьбы.

### Методом «большого скачка»

Официальным началом массового возведения домов этого типа стало постановление ЦК «О развитии жилищного строительства в СССР» от 31 июля 1957 года. Перед строительной отраслью была поставлена задача — в течение 10–12 лет покончить с дефицитом жилья. Исполнять директиву планировалось используя самые дешевые строительные материалы, не гнушаясь даже промышленными отходами.

Экономии на всем. Проектировщики отказались от лифтов, чердаков и мусоропроводов. (Этажность и наличие лифта взаимосвязаны. По нормам тех лет, дом в шесть этажей должен был обязательно оснащаться лифтом. Поэтому для сокращения расходов решили строить именно пятиэтажки.) Предельно уменьшались размеры комнат, ванная совмещалась с туалетом, внутренние перегородки были толщиной в несколько сантиметров. Фасады украшались «унифицированными архитектурными деталями», то есть обходились без излишеств.

Да, «гнездышки» были тесные (общей площадью около 40 квадратных метров), со скверной шумоизоляцией, грубоватой отделкой, промерзали зимой и перегревались летом, но зато их обитатели могли жить своей семьей, в полной мере ощутить прелесть приватности. К примеру, принять ванну, не опасаясь требовательного стука в дверь кого-нибудь из многочисленных соседей: «Ну вы там скоро?!». И лишь когда неизбежные недоделки в наскоро собранных коробках достигли критической массы, народ окрестил эти дома хрущобами. . .

Жилищную политику Никиты Сергеевича Хрущева легко осуждать, тем более спустя полвека. Но заметим, что только с 1961 по 1965 год в Ленинграде было введено в эксплуатацию почти 10 миллионов квадратных метров нового жилья — треть всего объема, построенного за годы советской власти!

В Ленинграде возведение хрущевек прекратилось в 1970-х годах — на смену им пришли дома-«корабли».

По тогдашним нормативам предполагалось, что хрущевки прослужат не более тридцати лет, после чего пойдут на капитальный ремонт. Но на закате советской истории было не до обновления жилого фонда. Лишь в «тучные» 2000-е годы городское сообщество всерьез принялось за изношенное и обветшавшее «наследие социализма». Сейчас для всех очевидно, что эти однотипные кварталы должны уступить место иной, достойной Петербурга архитектуре.

Хрущевки — уходящая натура, но они еще не скоро станут памятником «малогабаритному счастью» горожан. Рискеры утверждают, что квартиры в них пользуются спросом как хороший вариант жилья экономкласса. Парадокс: социальная миссия пятиэтажек продолжается, хотя они и являют собой одну из острых городских проблем.



Прелести коммунального быта

На фото слева:

кадр из худ. фильма «Стиляги»

В середине XX века архитекторы многих стран работали над проектами «минимального жилья», сочетавшего экономичность с комфортом. В США в 1950-е на фоне экономического подъема и бэбибума тоже возникла потребность в дешевых квадратных метрах. Некто Билл Левит предложил осваивать пригороды. С 1947 по 1951 год компания «Левит и сыновья» соорудила под Нью-Йорком более 17 тысяч недорогих домов для среднего класса. Строения Левита называли, представьте себе, «американскими хрущевками». Разумеется, нашу хрущевку и личный домик близ Нью-Йорка трудно сравнивать. Но по большому счету сверхдержавы схожим путем решали жилищную проблему.



### Сносить нельзя лечить

Проблема эта болезненна и для городской власти, и для более чем 600 тысяч горожан, проживающих в пятиэтажках первых серий. В послании Законодательному собранию Санкт-Петербурга в 2008 году губернатор Валентина Матвиенко подчеркнула, что «ветхий фонд и “хрущевки” — это близнецы-братья. Это две стороны одной медали. Это две гири на наших ногах», которые мешают городу полноценно развиваться. Но каким способом избавиться от гирь?

Надлежит ли неказистые объекты серийной застройки реконструировать? Или разумнее последовать примеру Москвы, где объявлено о тотальном их сносе?

При этом понятно, что любое переустройство хрущевских кварталов — комплекс задач, связанных с модернизацией инженерной инфраструктуры, созданием новых социальных объектов, с оздоровлением экологической обстановки и т. д. За последние десять лет к их решению подступались с разных сторон, памятуя мудрое правило «не навреди». Одно дело застраивать пустой участок, совсем другое — вторгнуться в обжитой район, устоявшийся ландшафт. Изначальная сложность подобных трансформаций в том, чтобы максимально учесть интересы тех, чье жилье обречено на реконструкцию или снос...

Еще в середине 1990-х компания «Ленстройтрест-5» выполнила экспериментальную реконструкцию панельной пятиэтажки на улице Бабушкина в Невском районе. В итоге возник полноценный девятиэтажный дом, устойчивость

которого обеспечивала кирпичная «рубашка», закрывающая стыки бетонных панелей. А в 2000 году в рамках одного из общероссийских проектов над пятиэтажкой на Торжковской улице за девять месяцев надстроили мансардный этаж. Вдобавок утеплили стены, установили новую дренажную систему, отремонтировали окна, двери и лестницы, модернизировали систему отопления. Однако массовой эта практика не стала: далеко не все дома выдержат груз дополнительных этажей.

Второй опробованной стратегией была санация, иначе — оздоровление пятиэтажек. С 2004 года в Петербурге приступили к выборочному «лечению». Например, в Кировском районе в течение 2005–2006 годов saniровали пять зданий на проспекте Ветеранов и улице Червоного Казачества: утеплили, заменили «столярку» и инженерные коммуникации. Объекты немного похорошели, жить в них стало уютнее.

Можно было бы и дальше омолаживать хрущевки, ресурс прочности которых не исчерпан. Но несмотря на затраченные средства, квартиры в них не становились просторнее и удобнее, лифты и мусоропроводы не появились. Не говоря уже о том, что санация не позволяет ввести в строй дополнительные жилые площади. И где гарантия, что подновленный дом через пару лет не потребует повторного ремонта? Латать «тришкин кафтан» — занятие малоперспективное. Поэтому в 2008 году дорогостоящий «лечебный» эксперимент был приостановлен.

Сегодня в городе взят курс на реновацию хрущевок. «Реновация — это не снос всего квартала с лица земли, — подчеркивает вице-губернатор Александр Вахмистров. — На месте домов, которые находятся в ветхом, предаварийном состоянии и не удовлетворяют санитарным нормам, появятся современные комфортные здания, куда и переедут жильцы

Главная ценность спальных районов 1960–1970-х — внутриквартальные пространства



## В нашей власти



### Александр Стругач,

дипломант архитектурного слота-конкурса «Архитектон», аспирант кафедры архитектурного проектирования Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета:

— Учитывая заложенный в проектах хрущевок срок долговечности, можно уверенно утверждать, что откладывать реновацию застроенных ими территорий недопустимо. К сожалению, из всех категорий хрущевок комплексной реконструкции подлежат всего несколько ранних серий — с несущими стенами из кирпича. В Санкт-Петербурге они составляют чуть более половины от всего объема типового строительства. Как правило, этот проект применялся вблизи парадных кварталов сталинской застройки. Несколько подобных зданий можно встретить даже на Петроградской стороне. Но, естественно, реальный процент пригодных для реконструкции домов будет определяться, исходя из степени их физического износа. Так что точные данные можно получить только после специальных исследований. Что касается крупноблочных, крупнопанельных и каркасно-

панельных серий, всерьез говорить об их массовой реконструкции невозможно. Районам, застроенным такими хрущевками, не миновать полной градостроительной реновации, подразумевающей постепенный демонтаж жилого фонда с последующей заменой его новым жильем. При этом важно не выплеснуть с водой ребенка. Ведь если сами хрущевки не являются эстетической и функциональной ценностью, то внутриквартальные пространства образца 1960–1970-х годов обладают большими достоинствами. В этих спальных районах много воздуха, света, широкие дворы с разнообразными функциональными площадками, обилие зеленых насаждений. В процессе реновации нельзя растерять эти достоинства среды: в погоне за дополнительным метражом жилья — переуплотнить территорию, сократить площади дворов, погубить столь необходимые городу зеленые зоны.

хрущевок. Эта процедура не несет городу инвестиционных выгод. Решаются только социальные задачи — петербуржцы получают возможность переехать в новые жилища из морально и физически устаревших и аварийно-опасных».

Похоже, после десятилетия экспериментов власти Санкт-Петербурга нашли гибкую и компромиссную форму расставания с хрущевками. Московские планы «волнообразного» сноса домов первой массовой серии в Петербурге никогда всерьез не обсуждались. Не только потому, что питерские хрущевки моложе московских и состояние их не в пример лучше. Северной столице всегда был чужд градостроительный радикализм.



### Завтра будет лучше, чем вчера

В 2008 году была утверждена адресная программа «Развитие застроенных территорий в Санкт-Петербурге». В ней насколько возможно учтены интересы горожан. Вот, например, одна из ключевых позиций: «при развитии застроенной территории переселение граждан из освобождаемых квартир будет осуществляться в новые благоустроенные многоэтажные дома, расположенные в границах этой же территории. Переезд жителей в другие районы города станет возможным только с их письменного согласия». Это означает, что жизнь не выйдет из привычного русла. Взамен освобождаемых квартир вне зависимости от формы собственности каждой семье предоставят новое жилье, равное по площади прежнему. Конечно, при желании горожане могут вложить свои средства и получить дополнительные квадратные метры.

Модернизированная пятиэтажка на Торжковской улице в Петербурге

На тему «новой жизни хрущевок» порой высказывались фантастические предложения. Например, член Союза архитекторов России Ефим Израилев предлагал строить новые дома из элементов демонтированных пятиэтажек.



И это тоже Санкт-Петербург...

«Чего только не услышала власть, приступив к этому крайне важному для города проекту! — говорит Валентина Матвиенко. — Да, не все предложения районов по включению кварталов в программу были продуманы. Отдельные вовсе не выдерживали критики. И правительство города дало им соответствующую оценку. Но мы же сказали: решение примут сами жители. И не отступили от обещания. Мы сказали: новые дома будут строиться максимально возможно в пределах расселяемого квартала. И я подтверждаю: никакого этапирования в отдаленные районы, которым пугают людей, не будет. Мы сказали: реновация квартала не означает тотального расселения. Относительно крепкие дома мы будем санировать без выселения жильцов, прокладывая новые сети, меняя кровли, утепляя панели. Мы сказали: никто не ухудшит свои жилищные условия — все улучшат, никто не потеряет в цене жилья — все только приобретут. Так и будет. Много ли жителей хрущевок сегодня имеют жилье по социальной норме? Меньшинство. А получают все».

Путь реновации — это переговоры, компромиссы, поиск оптимального решения, в котором будут учтены интересы трех сторон — горожан, власти и бизнеса (недаром аналитики говорят о том, что развитие застроенных территорий становится все более привлекательным видом бизнеса). Получается, что реновация — пример социального партнерства. Не хотят жители реновации своего квартала — ее не будет. Но кто же откажется улучшить свои жилищные условия?..

В конце 2008 года был утвержден адресный перечень застроенных территорий, нуждающихся в первоочередной реновации. В нем сорок кварталов. А всего в реновации нуждается как минимум сотня. Сделан только первый шаг. Но он — самый трудный. Инвесторам, уповающим на быструю окупаемость вложений, реновация хрущевок едва ли покажется интересной — это долгосрочная программа. Зато для

серьезных строительных корпораций участие в ней станет проверкой на прочность. Победит тот, кто связывает устойчивое развитие своего бизнеса с благоустройством городской среды, с вовлеченностью в масштабные, социально значимые проекты.

«Реновация кварталов, застроенных хрущевками и ранее считавшихся бесперспективными, означает появление новых территорий для развития города, новых кварталов с современной инфраструктурой. Но главное — мы сможем улучшить жилищные условия тысяч горожан», — говорит Валентина Матвиенко. У городских властей есть уверенность, что, несмотря на глобальный кризис, петербуржцы, проживающие в домах первых массовых серий, в ближайшем будущем справят новоселье...

Но начнется все с пилотных проектов. К участию в них по итогам конкурсов должны быть допущены только надежные строительные компании. В октябре 2008 года Фонд имущества Санкт-Петербурга уже провел первые торги на право реновации квартала хрущевок в юго-западной части города, ограниченной проспектом Стачек и улицей Лени Голикова. Победившая на аукционе компания «Воин-В» получила возможность возвести около 160 тысяч квадратных метров жилья, а это в три с лишним раза больше, чем нынешняя площадь хрущевок.

В 2009 году пройдут и другие торги на право заключения договора по реновации застроенных территорий. После них — проектные работы, общественные слушания по каждому кварталу.

Судьба пятиэтажек первой массовой серии — в руках их жителей. После длительных споров, проб и ошибок общественное мнение склоняется к повсеместной реновации. Темпы ее не должны быть быстрыми. Лимит на революции в жилищной сфере Санкт-Петербурга давно исчерпан.



У многих горожан за этими фасадами прошла жизнь



## О квартирном опыте размышляет Наталья Казакова, сотрудник музея:

— Я уже давно люблю все, что со мною было... Знаменательно, что к шестидесяти годам жизни квартирный опыт оказался сколь немалым, столь и типологическим. Мое школьное детство 1950-х годов прошло на Петроградской стороне. Наш двор-колодец университетского общежития на Мытнинской набережной, напротив Эрмитажа и Ростральных колонн, всегда был завален кучами угля. Зато на воротах была восхитительная чугунная решетка, и мешала свободному входу настоящая проходная. Зарядку мы с папой, молодым преподавателем университета, делали возле Петропавловской крепости, а зверей любили и жалели в зоопарке.

В большом коридоре коммунальной квартиры я каталась на велосипеде и выпускала в духе времени стенгазету, в которой настоятельно советовала всем прочесть «Ваньку» А. П. Чехова. У меня была своя комната — библиотека с полками книг до потолка и портретами русских писателей, но я с удовольствием пропадала в густонаселенной русско-венгерской студенческой комнате моей двоюродной сестры — студентки истфака. Как ни славно мы жили в нашей «общежитской» коммуналке, помню, как все были счастливы, когда в «гагаринском», 1961 году получили свою — абсолютно отдельную! — квартиру в университетском же

доме с большим открытым двором. Теперь зарядку с одноклассниками мы делали возле места дуэли А. С. Пушкина. У нас были замечательные соседи. Воскресные дни проходили за играми, которые своими руками мастерились у юристов Кичатовых. Вместе с Лешей Балахоновым мы, затаив дыхание, заглядывали в профессорский кабинет его много работавшего отца-филолога, а Света Серебрякова показывала нам диковинные китайские коллекции своего отца Евгения Александровича — профессора восточного факультета. Прочитанные тогда книги и наблюдаемые человеческие отношения определили ценности моей жизни.

Квартира в типовой пятиэтажке на улице Тадеуша Костюшко в Московском районе — третья в моей жизни, в ней я оказалась после замужества. Семья мужа, ютившаяся в одной комнате донельца «уплотненной» квартиры в доме на Каменноостровском проспекте, была счастлива перебраться в свои отдельные костюшкинские апартаменты. Когда у нас родился сын, на 37 квадратных метрах стали жить впятером. Мне всегда нравилась тихая, зеленая, немного провинциальная улица Костюшко, тридцатиминутная близость к кипящему людьми центру и легкая доступность чудесных пригородов — Гатчины, Ораниенбаума, Петергофа, Павловска, Царского Села...

Пунктир 35 лет моей судьбы прошел по комнатам этой квартиры: здесь было проведено много дружески шумных, счастливых, печальных минут. Сейчас, после всего пережитого, становится совершенно понятно, что наша четырехкомнатная квартира хороша и нормальна только для семьи из двух человек! Тогда центральная комната, отгороженная от кухни специально построенной стеной, может стать гостиной, вторая — кабинетом, третья — спальней (гостевой), а четвертая, самая маленькая — гардеробной.

Пейзаж вокруг нашей пятиэтажки стал безнадежно чужим — привычное вытеснили большие магазины, яркие бензозаправки, автоцентры... Любимое воскрешается лишь в памяти. Но все равно хочется остаться здесь: рядом со стрелой Пулковского меридиана, с видом на золотящийся шпилями Петербург, возле фонтана-поилки Тома де Томона «Четыре ведьмы»...

«Что пройдет, то будет мило...»



# Зона хочет свободы

Реалии Нойдорфа: от разработок — к производству



На эти земли обратила внимание еще Екатерина Великая, предназначив их для поселения Нойдорф

Как развиваться бизнесу в России: равномерно по территории страны или в наиболее предпочтительных точках роста? Четыре года назад российское правительство решило простимулировать отдельные виды предпринимательской деятельности, выделив для них в различных регионах особые экономические зоны — промышленно-

Размещение особых экономических зон на территории РФ



производственные, технико-внедренческие и туристско-рекреационные. Петербург тогда выиграл конкурс на создание зоны технико-внедренческого типа (ОЭЗ ТВТ) на двух участках: Нойдорф в Петродворцовом районе (площадь 18,9 га) и «Новоорловская» (110,41 га). Здесь должны разместиться компании, которые займутся инновационными разработками хайтековской продукции.

Выбор был predetermined исторически. Еще императрица Екатерина Великая обратила внимание на эту территорию, предназначив ее для работающих российских немцев. В поселении Нойдорф (от нем. Neudorf — «новая деревня») планировалось построить 168 домов с земельными наделами. Интересно, что сегодняшние девелоперы и застройщики, словно по указу императрицы, возводят на небольших расстояниях от ОЭЗ несколько коттеджных поселков. А размещение по соседству с ней немецким концерном Bosch und Siemens высокотехнологичного завода по выпуску холодильников, где сейчас занято около 400 человек, как нельзя лучше соответствует историческому «бэкграунду» территории.

## Территория успеха

Тем временем власти достаточно активно ведут ее инженерную подготовку. При общей стоимости проекта в 11 миллиардов рублей расходы поровну делят бюджет Санкт-Петербурга (создание внешней инфраструктуры) и федеральная казна (обустройство внутренних сетей). Заканчивается сооружение восьмизэтажного административно-делового центра, в котором разместятся управляющая компания ОЭЗ и арендаторы — как резиденты-льготники (по предварительным расчетам ставка за квадратный метр будет в 2,6 раза ниже, чем в питерских бизнес-центрах), так и сторонние организации родственного профиля. В разной стадии готовности два КПП, автоматизированная котельная, восемь закольцованных трансформаторных подстанций, системы водоснабжения и канализации. По словам главного инженера филиала ОАО «Особые экономические зоны» в Петербурге Николая Удальцова, инженерная начинка Нойдорфа будет готова к концу этого года.

На территории ОЭЗ в Санкт-Петербурге уже зарегистрировано около 30 компаний-резидентов, 8 из них — на участке Нойдорф. Одних в первую очередь привлекают налоговые преференции — снижение ставки единого социального налога до 14 %, освобождение от налога на имущество, земельного и транспортного налогов, снижение до 20 % ставки налога на прибыль в части, зачисляемой в бюджет Петербурга. Другим нравятся транспортная доступность и удобная логистика: рядом кольцевая автодорога, неподалеку Западный скоростной диаметр, Волхонское и Санкт-Петербургское шоссе. Но заниматься на территории зоны ее резиденты смогут лишь профильной деятельностью — вести инновационные разработки в области энергетики, медицины, ИТ, телекоммуникаций вплоть до выпуска опытных партий продукции. Но никакого производства. Причем



те, кто намерен строить собственные объекты — научно-инженерные комплексы, испытательные станции, офисные центры, — бесплатно получают подводку всех необходимых коммуникаций к местам их размещения.

Как выяснилось в ходе недавней поездки в Нойдорф вице-губернатора Михаила Осеевского, резиденты чувствуют себя по-разному. Активно ведут проектные работы компании «Лазерные системы», «ЛОМО-прибор», «Бизнес Компьютер Центр СПб», надеется летом выйти на стройплощадку «Ракурс-Инжиниринг». Но некоторые испытывают финансовые трудности в связи с повышением ставок

Бизнесменов привлекает к ОЭЗ «Нойдорф» удобная логистика



Возводится первый объект ОЭЗ — административно-деловой центр

по кредитам. В частности заморозила свой ставший нерентабельным проект компания «Транзас» — первый, зарегистрированный еще в 2006 году резидент ОЭЗ Нойдорф. Хотя, как заметил ее глава Николай Лебедев, интерес к ОЭЗ компания сохраняет. Осеевский в ответ обнадежил: город готов оказывать помощь нынешним резидентам зоны, работая с каждым индивидуально.

Понятно, что город тоже заинтересован в развитии нарождающегося партнерства с бизнесом. В процессе группировки резидентов, предлагающих конкурентоспособные



проекты, происходит формирование перспективных для Петербурга кластеров — так считает первый заместитель председателя комитета экономического развития, промышленной политики и торговли городского правительства Сергей Фивейский. Как следствие, растет доля инновационной продукции, создаются современные рабочие места (только в зоне Нойдорф их будет, по разным оценкам, от двух до пяти тысяч), сопутствующие объекты социального назначения.

Как рассказал руководитель Территориального управления Федерального агентства по управлению ОЭЗ в Петербурге Юрий Михайлов, к Нойдорфу уже присматриваются иностранные компании. В основном немецкие, американские и бельгийские, работающие в таких высокотехнологичных отраслях, как электроэнергетика, оптоэлектроника, транспорт. Но то, что, согласно закону, на этой территории нельзя вести производственную деятельность, по мнению экспертов, ставит компании в неравные условия. Если местные предприятия могут заниматься разработками в ОЭЗ, а выпускать продукцию на имеющихся у них площадках в Петербурге, то иностранные инвесторы чаще всего лишены такой возможности, а значит и коммерческой составляющей

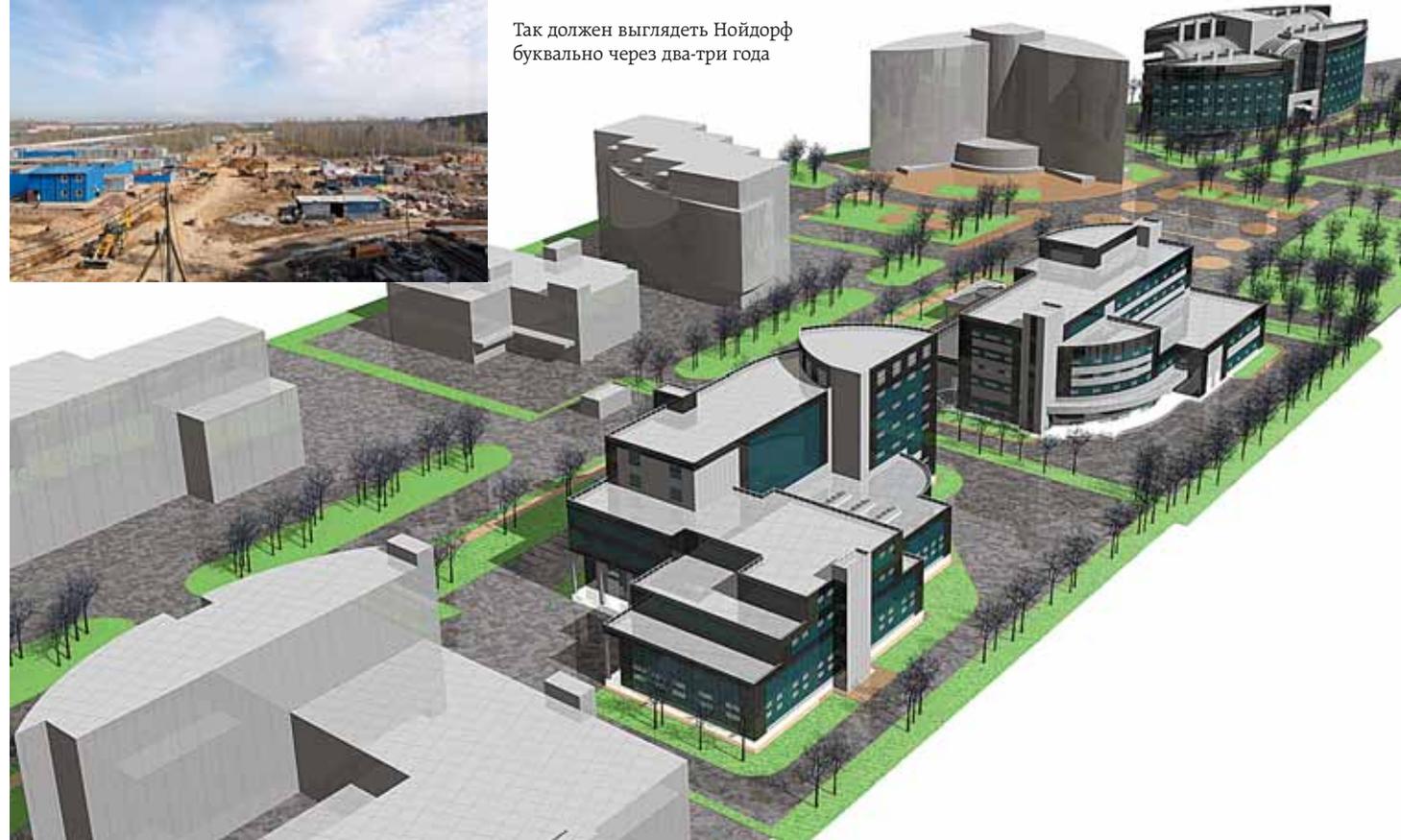


Михаил Осеевский (слева):  
«Город намерен помочь  
компаниям-резидентам»



Так начиналась ОЭЗ (слева)

Так должен выглядеть Нойдорф  
буквально через два-три года



Николай Удальцов:  
«Мы готовы обеспечить резидентов  
энергоресурсами в полном объеме»

от реализации продукции. Опытные же партии не обеспечат их доход. Впрочем, по словам Михайлова, Федеральное агентство уже подготовило поправки в законодательство, разрешающие в ОЭЗ ТВТ ведение производственной деятельности. Возможно, принятие этих поправок подтолкнет к вхождению в ОЭЗ как иностранные, так и новые российские компании. Во всяком случае, некоторые из них уже готовят бизнес-планы.

Такое расширение профиля зоны сулит дополнительные рабочие места, дальнейшее развитие инженерной инфраструктуры, появление смежных производств. В Петродворцовой администрации рассчитывают, что кадровый состав Нойдорфа будет пополняться преимущественно за счет местных жителей.

Первенец инновационной политики города начинает заявлять о себе в полный голос.

**Ирина Бычина**

# Здесь щепки не летят

**Лесопильный комплекс появился в нужное время в нужном месте**

Валерий Сердюков последовательно нажал две кнопки: сначала запустил цех сортировки, затем — распиловки

Совместный проект австрийской компании Mayr-Melnhof Holz и российской Группы ЛСР реализуется среди обширных лесных массивов на востоке Ленинградской области. Годовая мощность завода «ММ-Ефимовский» в деревне

Чудцы Бокситогорского района составит более 650 тысяч кубометров круглого леса на входе и 350 тысяч кубометров готовой продукции. Объем инвестиций — 80 миллионов евро.

Больше всего руководители предприятия переживали, что не успели к технологическому пуску заасфальтировать внутривозовую площадку. Прибывшему на вертолете в Чудцы губернатору Валерию Сердюкову и другим участникам церемонии были выданы новенькие резиновые сапоги.

«К лету здесь все будет в норме, — заверил генеральный директор Кристоф Шмидт. — Не только асфальт положим. Введем в строй котельную, заработают сушильные камеры, строгальный цех. Потребителю пойдет доска высшего качества, в основном для малоэтажного строительства».

Но и сейчас сделано немало. Меньше чем за три года возведены административный корпус, 18-квартирный жилой дом для будущих специалистов в поселке Ефимовский, подстанция на 4 МВт. А главное — построена первая очередь завода, работающего по эффективной фрезобразующей технологии. Она обеспечивает необычно высокий по российским меркам выход пиломатериалов — почти 60 процентов. Секрет в бережном — хотя и механическом! — отношении к каждому еловому стволу. Сначала стволы сортируют по диаметру, начиная с 12 сантиметров (бросовый для российских лесопилок размер) и дальше, с шагом в один сантиметр, до 38 сантиметров. Каждый калибр пилят по отдельности, в соответствии с компьютерной «выкройкой». Остатки тоже идут



Хайтек в Чудцах. Забудьте привычный облик лесопилки с гниющими залежами коры и щепы



в дело: кора — в котельную, щепы — на производство целлюлозы, опилки — на производство гранулированного биотоплива. В полном смысле безотходное производство.

Спрос на пиломатериалы в России сейчас невелик, большую часть продукции «ММ-Ефимовский» пока экспортирует. В связи с этим участники проекта возлагают большие надежды на скорейший пуск портовых мощностей в Усть-Луге. Вообще удивительно, как быстро новое предприятие вписывается в инфраструктуру Ленинградской области. Недавно введена в действие линия по выпуску туалетной бумаги на Сясьском ЦБК. Так вот там уже используется щепа из Чудцов.

Легко представить, что означает появление 150 современных рабочих мест для района, считающегося депрессив-

ным (на эти места было около трех тысяч претендентов!). Российских работников обучали на предприятиях Maug-Melnhof Holz в Германии, Чехии, Австрии. Планируется, что к концу года работа пойдет в режиме нон-стоп: семь дней в неделю в три смены, и численность персонала составит 250–300 человек. А когда рядом с первой будет построена вторая очередь предприятия — производство клееного бруса (под нее уже зарезервирована территория), появятся новые вакансии. Конечно, привязывая производство именно к Чудцам, не ведали, что разразится мировой кризис, что он больно ударит по предприятиям соседнего Пикалева и людям, на них работающим. Учитывали логистические факторы: близость ЛЭП, железной дороги и, конечно,



## Территория успеха

И еще важное обстоятельство. Когда-то в Ефимовском был хороший совхоз, он развалился, земли стали по сути бесхозными. Губернатор надеется, что Группа ЛСР и ее австрийский компаньон возьмут эти земли, приведут в порядок и наладят выпуск сельхозпродукции. Австрийская фирма готова также заняться лесовосстановлением — у нее по этой части значительный опыт!

Сейчас на предприятии занято 12 иностранных специалистов. Один из них, директор по производству Герольд Тиммерер-Майер, девять лет работал на лесопильном заводе фирмы мощностью поболее здешнего — 1,4 миллиона кубов в год в австрийском Леобене. «Для этого лесного края нужно несколько таких заводов. В России деревья растут медленнее, чем в Австрии, поэтому качество древесины выше — она прочнее, меньше сучков», — одобрительно говорит Герольд. В России он полгода, успел неплохо выучить русский язык. Помогал ему в этом заместитель технического директора «ММ-Ефимовского» Николай Лавда, которого австрийцы в шутку зовут Ники Лауда, в честь своего соотечественника, знаменитого автогонщика. «В Австрии лес выращивают методично и быстро, как у нас цветы или клубнику, — Николай отпускает встречный комплимент партнеру. — Пора и нам так научиться».

.. Действительно, чтобы обеспечить строительный рынок России, нужен не один такой завод. Тем не менее, в Чудцах сделан шаг к выполнению задачи, поставленной руководством страны, — не вывозить круглый лес за бесценок, а продавать качественную продукцию деревообработки. При полной загрузке предприятия налоговые поступления в бюджет области составят 120 миллионов рублей в год. Ну а работники «ММ-Ефимовского» уже ощутили, что такое работа и зарплата «по-белому», социальные гарантии и уверенность в завтрашнем дне.

**Сергей Теплов**

Пока это еще не строганая доска, но она уже идет потребителям

необъятные лесные запасы Бокситогорского и Тихвинского районов, да и до Вологодчины отсюда рукой подать. Но так важно сейчас, что кадровый состав «ММ-Ефимовского» формируется из местных жителей, в первую очередь из недавно сокращенных сотрудников пикалевских глиноземного и цементного заводов.

Размышляя о социальной значимости проекта, Валерий Сердюков особо подчеркнул, что она базируется на конкурентоспособности продукции, произведенной с применением высоких технологий. Характерно, что около 80 процентов всей продукции Ленинградской области выпускается на предприятиях, построенных за последние десять лет. Там же, где с советских времен не вкладывались в модернизацию, как в Пикалево или Сланцах, предприятия оказываются проблемными, их продукция — невостребованной рынком, а работники — не при делах.



Задача: поставлять на рынок не круглый лес, а продукцию деревообработки



Австрийский специалист Герольд Тиммерер-Майер (слева) и его российский коллега Николай Лавда быстро нашли общий язык.



Сегодня в Чудцах новые приметы лесного края



When you don't know what to do, walk fast and look worried



If you want to feel rich, just count the things you have that money can't buy



Inflation is when you pay fifteen dollars for the ten-dollar haircut you used to get for five dollars when you had hair



Whoever said money can't buy happiness simply didn't know where to go shopping



# Целевой капитал / Endowment

## Размышления о трудностях перевода

Николай Вахтин, Светлана Лаврова.

30 декабря 2006 года вступил в действие Закон ФЗ-№ 275 «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций», подготовленный рабочей группой под председательством и при активном участии Дмитрия Медведева.

Этот документ сразу назвали революционным, и не без оснований. Закон охватывает НКО разных видов — лечебные, воспитательные, благотворительные, научные, образовательные учреждения, фонды, музеи и другие культурные институты, общественные и религиозные организации. Большинство из них живет на достаточно скромный бюджет (если они государственные) или на гранты и частные пожертвования (если они негосударственные), а также на мизерные заработанные средства, и еле сводит концы с концами, притом что многие НКО занимаются чрезвычайно нужным и полезным обществу делом. С принятием закона у них появилась возможность, постепенно собрав целевой капитал нужного объема, гарантировать стабильность своего существования.

**На коллаже слева в центре:**  
Основатель и первый ректор  
Европейского университета  
в Санкт-Петербурге профессор  
Борис Фирсов

## Инвестиции в человека

англоязычном мире понятие *endowment*. Так, попеременно с английским заимствованием, они у нас и употребляются: то «целевой капитал», то «эндаумент», что отражает трудности перевода не только в филологическом, но и в нормативно-правовом, экономическом и, если хотите, психологическом плане.

Как (по крайней мере, в теории) работает целевой капитал? Пожертвования на уставную деятельность НКО аккумулируются на специальном счете и приносят регулярный доход. Часть дохода идет на оплату услуг управляющей компании, часть — по желанию собственника — на пополнение самого целевого капитала (гашение инфляции), а тем, что остается, НКО распоряжается в соответствии со своим уставом и решением попечительского совета.

Важно, что все операции, связанные с формированием и использованием ЦК, а также полученные доходы для собственника освобождаются от НДС и налога на прибыль.

За два года действия закона смельчаков, рискнувших заняться формированием эндаументов, в нашей стране оказалось около двадцати. Это те организации, которые были осведомлены об аналогичных мировых, прежде всего американских практиках и решились перенести их на российскую почву. Многие из них активно участвовали в «переводческом процессе»: в создании и пропаганде самого закона.

Подавляющее большинство первопроходцев — образовательные учреждения: Московская школа управления «Сколково», МГИМО, Российская экономическая школа, Финансовая академия при Правительстве РФ, Южный федеральный университет, Высшая школа менеджмента Санкт-Петербургского университета, наш Европейский университет в Санкт-Петербурге (ЕУСПб), а также Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и некоторые другие учреждения.



**Слева сверху:**  
Тема лекции Джорджа Сельгина, профессора экономики Университета Западной Вирджинии. — «Центральный банк и финансовая нестабильность»

### ЦК: новое понятие

Целевой капитал — новый для России термин, обозначающий «долгосрочное крупное денежное вложение для обеспечения финансовой устойчивости некоммерческой организации (НКО)». Проще говоря, денег должно быть много и это должно быть надолго, надежно и устойчиво.

Термином ЦК заменили (но не отменили) известное в

Все они объявили о создании фондов ЦК и о первых поступлениях на их счета. О размерах поступлений говорить пока сложно, тем более что публичные заявления об успехах в этой области не всегда вызывают доверие: многие фонды торопятся огласить обещанные суммы (pledges), которые в реальности переводятся далеко не сразу. Реальными, на наш взгляд, следует считать только пожертвования, переведенные в фонд и переданные в доверительное управление.

Конечно, жаль, что российские НКО пока не освоили единственный надежный инструмент долгосрочной финансовой устойчивости. Однако наш двухлетний опыт убеждает: быстрее этот процесс проходить сегодня и не может.

### Причины торможения

Их несколько, и они взаимосвязаны.

Начнем с нежелания многих (в первую очередь государственных) НКО работать на дальнюю перспективу. Сказывается привычка мыслить временными периодами до трех лет.

Характерный эпизод произошел на недавней конференции, посвященной целевому капиталу. Участники — порядка двухсот представителей российских вузов уровня ректора/проректора. После нескольких часов разъяснений, когда, наконец, в головах собравшихся начало складываться более или менее цельное представление о том, что же такое ЦК, с очередным вопросом встал один из ректоров. «Объясните, — сказал он, — зачем мне сейчас класть свои силы и связи на создание эндаумента, если плоды этой многотрудной работы будет пожинать другой ректор лет через 10–15?» Зал сочувственно закивал. . . А мы не нашли, что ответить.

Восприятие идеи эндаумента напрямую зависит от способности НКО к стратегическому планированию. Поэтому тысяч эндаументов (как грезилось разработчикам закона) в России не будет еще долго. Но создать уже в ближайшем

будущем десятки, а при благоприятных условиях сотни — реально.

Благоприятные условия — это, прежде всего, настойчивая заинтересованность правительства. Недавно, например, стало известно, что Министерство образования и науки вносит в число критериев оценки вузов наличие у них эндаумент-фонда. Чем не стимул? Добавить бы еще государственную программу обучения основам создания фондов целевого капитала, и будет совсем хорошо.

А пока первопроходцам приходится быть еще и просветителями. Профессионалов в данной сфере буквально раз, два — и обчелся на всю страну. Они выступают с лекциями, проводят семинары и консультации. Более масштабные обсуждения (с участием тех же людей) организуют либо Минэкономразвития и комиссия Общественной палаты РФ по развитию благотворительности и совершенствованию законодательства о НКО (председатель — В. О. Потанин), либо управляющие компании, осознающие потенциальную выгоду от роста числа и объемов эндаументов.

Такое просветительство жизненно необходимо, потому что первые российские фонды ЦК вынуждены изо дня в день бороться за свои права. Борются в первую очередь с тотальной неграмотностью в области НКО и ЦК, характерной, что самое печальное, для большинства регулирующих и контролирующих эту сферу госорганов.

Даже представители наиболее осведомленной по этой части Федеральной регистрационной службы, придя проверять один из фондов ЦК, первым делом попросили подробную консультацию. Что уж говорить о налоговой инспекции, которая, явно не прочитав толком закон о целевом капитале, ежеквартально шлет нам письма с требованием ответить, почему фонд ЦК ЕУСПб как «коммерческая инвестиционная структура» не платит налог на прибыль!

Первый «эндаумент» (англ. endowment — «дар», «пожертвование», «надел») внесли в 1649 году на развитие университета Гарварда (США) его выпускники 1642 года Джон Балкелли и Джордж Даунинг, а также выпускники 1646 года Сэмюэл Уинтроп и Джон Эллок. Это был небольшой участок земли, бывший скотный двор, переименованный в «Сад однокурсников» после того, как упомянутая четверка засадила его яблонями. Ныне часть этой земли занимает университетская библиотека.

Многообразие проблем подтолкнуло первопроходцев к объединению. По инициативе и на базе Европейского университета при поддержке Минэкономразвития РФ, комиссии Общественной палаты РФ по развитию благотворительности и совершенствованию законодательства о НКО и благотворительного фонда В. Потанина создан клуб «Целевой капитал». Он оказывает информационную и методическую поддержку во внедрении модели ЦК в российскую практику, облегчает горизонтальные связи между представителями НКО, управляющих компаний, госструктур. Основная цель клуба — формирование эффективной правоприменительной практики в ходе реализации ф3-№ 275.

Самым крупным на сегодня в России считается эндаумент-фонд Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского университета. Согласно принятому плану наполнения к 2015 году в нем должно быть аккумулировано 150 миллионов долларов. За 2008 год собрано 66,34 миллиона рублей. «Безусловно, будут предприняты все усилия для достижения поставленных целей, хотя в условиях мирового финансового кризиса задача усложняется в несколько раз, — говорит декан ВШМ СПбГУ Валерий Каткало. — Действуют договоренности с партнерами школы о поддержке ее поступательного развития на несколько лет вперед».

### Нужна доработка закона

Как и любой закон, его необходимо «доводить», устраняя несогласованности и уточняя трактовки. Например, в законе прописано, что фонд вправе положить пожертвованные в эндаумент деньги, пока они еще не переданы в доверительное управление, на депозитные счета. Логика творцов закона похвальна — приумножить ЦК, не дожидаясь окончания процесса выбора управляющей компании. На практике это оказалось невозможным из-за специфики формулировок и противоречия этой нормы другим законодательным актам.

На совещании в правительстве РФ в конце марта 2009 года обсуждался законопроект, который уже около двух лет готовится в Минэкономразвития при активнейшем участии экспертов. В случае его принятия пожертвования в эндаумент можно будет вносить не только деньгами (как сейчас), но также ценными бумагами и недвижимостью. На фоне кризиса и недостатка ликвидности это заметно упростит фондам поиск средств, а корпорациям позволит пополнять ЦК фактически без ущерба для своей основной деятельности.

На том же совещании было принято прорывное решение: приступить к разработке механизма предоставления льготы по налогу на прибыль для жертвователей (с некоторыми абсолютными и относительными ограничениями).

Еще один важный источник ресурсов для ЦК, который нуждается в законодательной поддержке, — пожертвования от физических лиц. В США, где индустрия эндаументов наиболее развита, такие пожертвования составляют до 40 процентов от общей суммы вложений. В России это пока единичные случаи.

### Социальное партнерство

И тут мы подходим к, вероятно, основной причине пробуксовки процесса. В отличие от западных стран, благотвори-

тельность в России пока не дает прямых экономических преимуществ потенциальным донорам. В нынешнем году правительство РФ планирует внести в Государственную думу уже два года как ожидающий своего принятия законопроект, который предоставит налоговые льготы физическим лицам, занимающимся благотворительностью. Хотя, повторим, основная доля жертвователей в России — компании, не имеющие льгот по налогу на прибыль.

Возможно, правы те, кто считает, что нынешний российский бизнес еще «недозрел» для таких льгот. Но, постоянно откладывая их введение на будущее, мы лишаемся мощного рычага, способного резко увеличить популярность благотворительности среди российских бизнесменов.

Пока же отсутствие льгот отчасти компенсируется другой нормой закона, предполагающей участие донора в работе совета по использованию целевого капитала. В США это категорически запрещено: давший деньги не имеет права влиять на их дальнейшую судьбу. В России, напротив, донор может приложить руку к составлению финансового плана фонда, давать рекомендации по выбору управляющей компании. То есть фактически перенаправить свое пожертвование в подконтрольную (или близкую к себе) организацию.

Описанную схему вряд ли можно назвать прозрачной и рыночной, скорее, она вынужденная и временная. Однако сегодня это единственный, пусть и косвенный, экономический стимул, побуждающий потенциального донора заняться формированием эндаументов. (Мы не говорим о безусловно позитивном имиджевом эффекте для компаний, занимающихся благотворительностью.)

Радует, что даже в нынешние трудные времена социально ответственные и перспективно мыслящие банки и корпорации находят ресурсы для поддержки целевых капиталов. Так, с декабря 2008 года возобновились переводы средств

## Инвестиции в человека

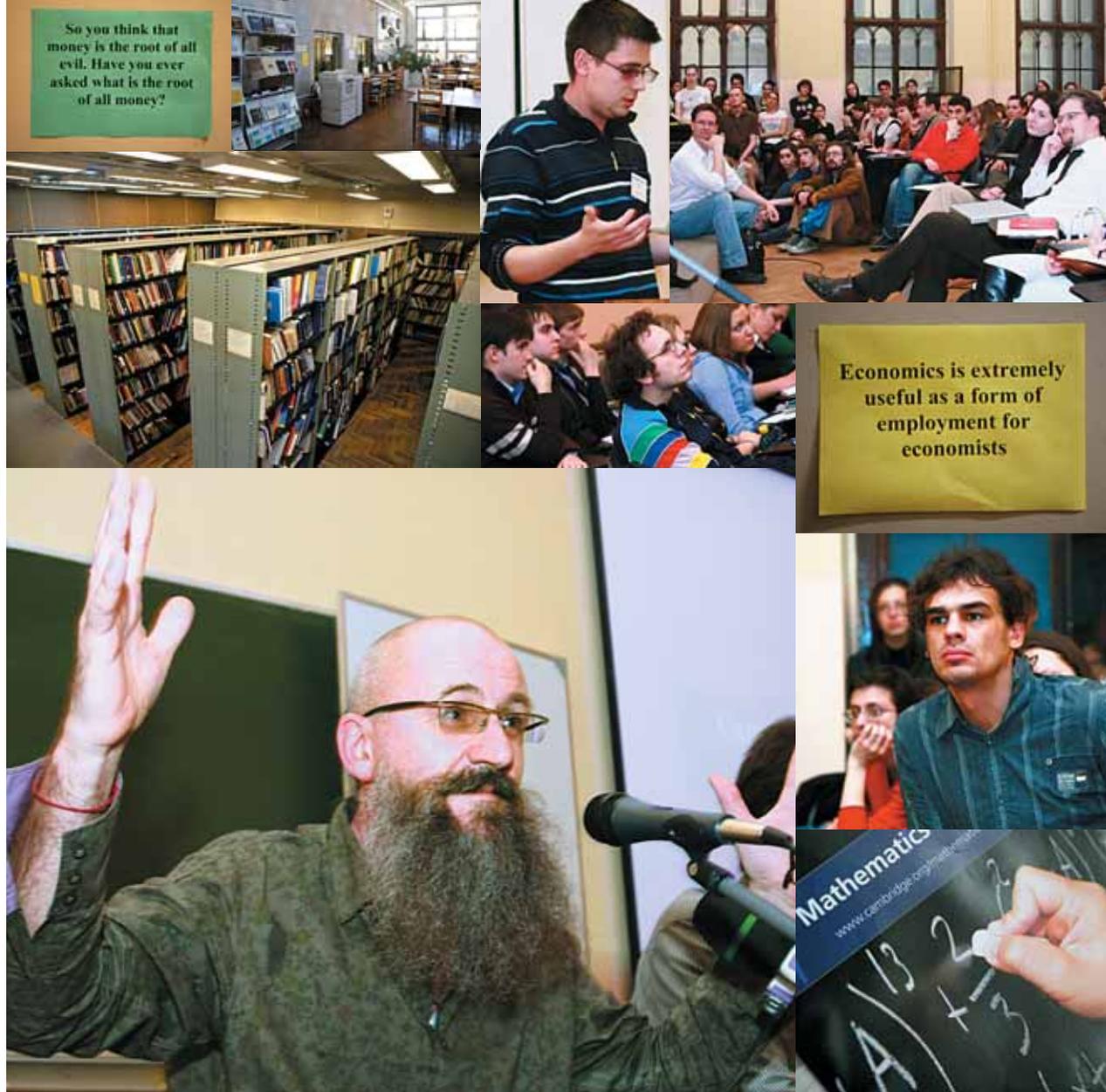
на пополнение эндаумента фонда ЕУСПб, замороженные несколькими месяцами ранее.

С момента создания фонда ЕУСПб (первого в Санкт-Петербурге и второго в России) наш целевой капитал пополняли банк «Кит-Финанс», Сбербанк, «Северсталь», Росбанк, компания «Тройка-Диалог». Эти средства были переданы управляющей компании и, если бы не кризис, уже в следующем году они принесли бы Европейскому университету значительный доход.

На что мы предполагаем расходовать будущие поступления от ЦК? В первую очередь, на создание именных профессорских позиций: это поможет привлечь в университет как известных, так и молодых специалистов, российских и зарубежных, нацелить их на подготовку нового поколения российских научных лидеров. Далее — на финансирование исследований в тех областях, которыми традиционно славен Европейский университет: история, социология, политология, социальная антропология. Убеждены, что современное социальное и гуманитарное знание — та ключевая составляющая, без которой даже при самых продвинутых промышленности, финансовой системе, технике и технологии невозможно благосостояние и устойчивое развитие России.

### ЦК и кризис

Формирование эндаументов — это непрерывный и довольно длительный процесс. Первые зарегистрированные в России фонды ЦК начали поиск денег еще до принятия закона, потому и получили реальные пожертвования первыми. К сожалению, события лета-осени 2008 года привели к замораживанию на неопределенное время многих договоренностей о пожертвованиях; компании поневоле стали сокращать программы, связанные с благотворительностью. Возникли сложности и с управлением ЦК.



По закону фонд обязан передать накопленные средства в доверительное управление компании, которая размещает их, как правило, на фондовом рынке. Опять-таки из-за нестыковок в законодательстве эта передача началась только на рубеже 2007–2008 годов. В первом же полугодии 2008 года ЦК показали высокую доходность. Но летом в Россию пришел кризис, и по итогам года практически все фонды

**Слева внизу:**  
С лекцией в Европейском университете выступает художник Олег Кулик

**Об авторах:**

Николай Вахтин — ректор Европейского университета в Санкт-Петербурге

Светлана Лаврова — финансовый директор Европейского университета, исполняющий директор Фонда целевого капитала ЕУСПб



ЦК оказались в минусе. Надо, впрочем, отдать должное управляющим компаниям: минус целевых капиталов значительно меньше минуса РТС.

Любой кризис — явление временное (даже Великая депрессия закончилась ростом экономики), а эндаумент — инструмент, формируемый на длительную перспективу. Крупнейшие в мире эндаументы (например, до начала финансовых потрясений фонд Гарвардского университета оценивался более чем в 30 миллиардов долларов) благополучно пережили не один кризис.

В России размеры целевых капиталов пока гораздо скромнее — до нескольких миллионов долларов, хотя для страны, где возможность их формирования появилась всего два года назад, и это несомненный успех. Тем не менее нужно учитывать, что в условиях кризиса небольшие по размеру ЦК подвержены дополнительным рискам, вплоть до риска расформирования в результате падения стоимости, связанного с финансовым кризисом.

Доходность небольших капиталов, естественно, меньше, а расходы по их обслуживанию — больше. В США для таких эндаументов созданы специализированные фонды, аккумулирующие их средства, и управляющие ими компании. Маленькая (или только начинающая формировать свой капитал) НКО может присоединиться к подобному фонду с любой суммой — а значит, существенно минимизировать расходы. У нас это еще впереди: на данном этапе все целевые капиталы — маленькие, все несут достаточно высокие расходы и подвержены разнообразным рискам.

### Два сценария для ЦК

Выбор между ними, как уже отмечалось, зависит от позиции правительства. Первый, неблагоприятный, вариант реализуется, если правительство сочтет, что все уже сделано,

что система ЦК способна жить дальше самостоятельно. Невершенство законодательства, отсутствие экономических льгот приведут к тому, что нынешние жертвователи утратят энтузиазм, а новые не появятся. Сохраняющиеся нестыковки в законах заблокируют созидательную миссию фондов: последние будут тратить все больше сил на то, чтобы отбиться от налоговых и прочих придирок. В этой ситуации другие НКО вряд ли вдохновятся созданием целевых капиталов, и расширение рядов нашего клуба прекратится.

Если же правительство продолжит поддержку этой формы финансирования образования, науки, культуры, социальной сферы, то ее ждет большое будущее. Но в рамках оптимистического сценария необходимо сделать три вещи.

Во-первых, создать прямые экономические стимулы для жертвователей. Разрешить вносить пожертвования в ЦК не только деньгами, но и ценными бумагами и недвижимостью. Ввести налоговые льготы для физических лиц, жертвующих в эндаументы (есть основания ожидать принятия соответствующих документов по этим позициям в 2009 году). Следующий шаг — налоговые льготы корпорациям, вносящим пожертвования в ЦК.

Во-вторых, правительство должно способствовать просвещению в области благотворительности вообще и ЦК в частности, причем не только среди НКО и населения, но и среди чиновников. Усилий нескольких энтузиастов, взваливших на себя решение этой государственной задачи, явно недостаточно.

В-третьих, правительство продолжит поддержку не только самой идеи ЦК, объединяющей НКО, корпорации и частных жертвователей, но и благотворительности в целом, чтобы она стала привычной и комфортной средой деятельности вовлеченных в нее сторон.

При этих условиях можно уверенно прогнозировать, что ЦК приживутся на российской почве и принесут весомые плоды.

## Комментирует Кирилл Турбанов, заместитель генерального директора Инвестиционного банка КИТ Финанс:

— Почему мы первыми помогли фонду ЕУСПб? Потому что наш приоритет в области благотворительности — системные вложения в человеческий капитал. Мы стремимся повысить исследовательскую, интеллектуальную и творческую активность людей, раскрыть новые таланты, способствовать научным свершениям. Европейский университет готовит специалистов самого высокого уровня в области социальных и гуманитарных наук. Это один из немногих для российской высшей школы примеров успеш-

ного сочетания обучения с серьезной исследовательской деятельностью. Работы ученых университета известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Приятно сознавать, что наш банк заложил фундамент дальнейшего развития и процветания этого достойного учебного заведения.

Разделяем озабоченность партнеров из Европейского университета тем, как ускорить процесс создания фондов целевого капитала. На мой взгляд, этому поможет возникновение профессиональных

ассоциаций, расширение площадок для экспертного обмена мнениями. Первопроходцы из ЕУ свою площадку уже предоставили, передают опыт тем, кто только приступил к формированию фондов. Но ключевое значение имеет под-

держка государства. В этом отношении важным является активное продвижение «бренда» целевого капитала, разъяснение законодательства, предоставление налоговых льгот не только НКО, но и жертвователям.



**Важным является активное продвижение «бренда» целевого капитала, разъяснение законодательства, предоставление налоговых льгот не только НКО, но и жертвователям**

## Комментирует Алексей Германович, заместитель генерального директора по корпоративной социальной ответственности ОАО «Северсталь»:



— «Северсталь» традиционно содействует развитию российского образования. Мы были первой отечественной промышленной компанией, создавшей собственный корпоративный университет в 2001 году. Поддерживаем такие крупные вузы, как Санкт-Петербургский государственный университет,

центров российской науки и аспирантских программ. — логическое продолжение этой деятельности.

В работе ЕУСПб импонирует современный уровень преподавания и сам подход к нему. Динамичная команда руководителей и сотрудников вуза ведет непрерывный диалог с зарубежными коллегами.

Важно и то, что этот научно-образовательный центр занимается продвижением эндаументов в России — и личным примером, и активным участием в тематических мероприятиях, в популяризации этого вида благотворительности. Вкладывая наши средства в целевой капитал Европейского университета, мы исходили из того, что направления расходования этого капитала отвечают долгосрочным интересам российского образования.

Создание собственного целевого капитала — новое явление для нашей страны, требующее от сотрудников НКО, всех вовлеченных специалистов дополнительных знаний и навыков. В нынешней экономической ситуации это начинание как никогда нуждается

в помощи государства и экспертного сообщества. Необходимо разработать и принять механизмы льгот для жертвователей, чтобы привлечь к формированию целевых капиталов не только корпоративных инвесторов, но и частный сектор. Льгота для частных лиц, передающих средства в эти фонды, сулит настоящий прорыв в создании эндаументов в России. НКО, работающие с целевыми капиталами, должны еще активнее консультировать последователей. Управляющим компаниям следует продвигать свои услуги по эндаументам среди частных клиентов.

Уверен, объединив ресурсы государства, некоммерческого и финансового секторов, мы ускорим рост числа эндаументов, даже невзирая на кризис.

**Создание собственного целевого капитала — новое явление для нашей страны, требующее от сотрудников НКО, всех вовлеченных специалистов дополнительных знаний и навыков**

московская школа управления «Сколково». Помощь Европейскому университету, одному из ведущих

обеспечивая функционирование университета в международном контексте.

# Услуги для народа

О кадровом обеспечении сферы обслуживания рассказывает ректор Санкт-Петербургского государственного университета сервиса и экономики профессор Александр Викторов



— В годы диктата производства над потреблением и нарочитого пренебрежения бытом сфера услуг была явно ущербной, неполноценной. Вспоминается миниатюра Аркадия Райкина о том, как он шил костюм в ателье. Другой юморист сетовал, что в столовой стал «жертвой самообслуживания». Люди побаивались ходить в рестораны не из-за дороговизны, а из-за хамства официантов...

**Чем принципиально отличается подготовка специалистов для рыночной сферы услуг от прежней системы, растрившей кадры «ненавязчивого советского сервиса»?**

— Самое интересное, что необходимый инструментарий для обслуживания населения в Советском Союзе был. Вот только выбирать потребителю особо не приходилось, как в системе общепита. В структуре министерства бытового обслуживания населения имелся ведомственный вуз — Московский технологический институт сервиса в подмосковной Тарасовке. Кстати, один из его филиалов, созданный 40 лет назад, действовал в Ленинграде, это прародитель нашего университета. Подготовка специалистов велась по двум основным направлениям — технологическому (технолог общественного питания, технолог химчистки и т. д.) и бухучету. В 1990-е годы, вдохновившись лозунгом «все на продажу», во главу угла поставили экономику и менеджмент. И лишь в условиях реальной конкуренции пришло понимание, что эффективно можно продать только лучшие, технологичные услуги.

**— Энциклопедический словарь дает предельно краткое определение понятия «сервис» — обслуживание населения. Задача грандиозная. Тем более что обслуживать надо не только население, но и технику — бытовую, медицинскую и прочую. Каковы ключевые направления подготовки специалистов для этой сферы?**

— В структуре университета семь учебных институтов и юридический факультет. Один институт технический —

## Инвестиции в человека

его выпускники как раз и занимаются сервисом технических систем. Остальные шесть сориентированы на обучение специалистов по оказанию услуг населению. Факультет же готовит юристов, специализирующихся в области предоставления и защиты прав потребителей. Недавно мы в Невском районе города открыли юридическую клинику, где каждый может получить бесплатную правовую консультацию от наших преподавателей и студентов именно как потребитель.

Мы строим подготовку на трех китах. Помимо общих дисциплин, это хорошее экономическое образование (сфера услуг — одна из самых рыночных), менеджерские навыки (управление предприятиями сервиса, проектами в этой области) и знание технологий предоставления услуг.

О технологиях скажу подробнее. Благодаря национальному проекту «Здравоохранение» в стране появилась хорошая медицинская техника, но население все равно недоволено качеством и доступностью услуг. Причина? Мало кто занимается разработкой технологий их предоставления, проектированием по территории, с учетом демографической ситуации, транспортных схем, распределения заболеваний. Это отдельная область знаний на стыке здравоохранения и медицинской техники. В нашем вузе ее осваивает кафедра управления здравоохранением, которую возглавляет депутат Законодательного собрания Петербурга профессиональный медик Олег Сергеев.

Сейчас на российском рынке услуг действуют лишь фрагменты технологий. Скажем, если человек застраховался, у него не должна болеть голова о том, как получить возмещение. На Западе эти механизмы давно отработаны. У нас — до сих пор нет, сами собираем справки.

То же — с транспортным обслуживанием населения. Хотите поменять авиабилет на рейс другой компании?



Сначала, отстояв очередь, сдайте билет, затем купите новый в другом окне. Но это не технология XXI века! По-прежнему остается проблемой обеспечение движения городского общественного транспорта по расписанию, а не по «интервалам», беспересадочной доставки пассажиров в аэропорты, оплаты такси по счетчику с выдачей чека.

Пожалуй, лишь банковский сектор и компании мобильной связи предоставляют весь спектр современных услуг, располагая для этого техникой, технологиями и специалистами.

Повторяю, сервис — очень технологичная отрасль, и мы стремимся это отразить не только в будущем названии вуза (Санкт-Петербургский государственный технологический университет сервиса), но и в содержании его деятельности как национального исследовательского университета в этой сфере.

— **Что дает университету система непрерывной подготовки специалистов (школа — лицей — колледж — вуз)?**

— Она позволяет сокращать сроки обучения без потери качества. Такая цепочка действует, например, на базе Института сервиса, автотранспорта, коммунальной и бытовой техники. Другие направления также входят в университетский комплекс.

«Сервис — очень технологичная отрасль, и мы стремимся это отразить не только в будущем названии вуза (Санкт-Петербургский государственный технологический университет сервиса), но и в содержании его деятельности»

Старшеклассников начинаем приучать к вузу и будущим специальностям, опираясь на договорные отношения со школами. У нас согласованные учебные планы с добрым десятком колледжей и техникумов. Их выпускники приходят к нам с дипломами о среднем специальном образовании и за три года получают высшее. Учатся, как правило, на заочном или вечернем отделении, без отрыва от работы, что выгодно и отрасли, и самому студенту. Но цепочка на этом не кончается. У вуза более двадцати договоров с НИИ, в том числе академическими, с некоторыми из них созданы базовые кафедры и отраслевые лаборатории. Так, с Институтом проблем транспорта РАН мы ведем совместные исследования и готовим специалистов в области транспортных услуг, взаимодействуя с профильным министерством и с РЖД. Согласитесь, это уже иной уровень квалификации выпускника!

«У нас согласованные учебные планы с добрым десятком колледжей и техникумов. Их выпускники приходят к нам с дипломами о среднем специальном образовании и за три года получают высшее»

– Один из ваших институтов призван удовлетворять растущую потребность в специалистах социальной сферы. Но статус социального работника в России и на Западе разительно отличается – и по зарплате, и по

общественному признанию. У нас это поле деятельности энтузиастов, работающих «за идею»...

– В том же институте мы готовим и социологов, ориентированных на изучение спроса и потребностей населения в тех или иных услугах, его удовлетворенности уровнем этих услуг. И на эту специальность довольно высокий конкурс, приближающийся к среднему по университету, то есть 10–11 человек на одно бюджетное место. А вот желающих стать социальными работниками примерно столько же, сколько и мест.

Исторически это объяснимо. До революции социальные учреждения находились под покровительством членов императорской семьи, забота о «сырых, больных и убогих» считалась не только нравственным императивом, но и хорошим тоном. В советские годы власть делала вид, что социальных проблем в обществе нет, соответственно, нет особой нужды в социальных работниках. Сейчас эта сфера бурно развивается. Россия подписала ряд международных конвенций, в которых закрепляются права людей с ограниченными возможностями. Знаю, как активно работает питерский комитет по труду и социальной защите населения, с которым взаимодействует наш вуз. Все это вселяет надежду, что государство поднимет статус социального работника на должную высоту.

– А чем вуз может в этом помочь?

– Лишь одним – повышением качества образования.

Но мы не вправе обманывать студентов, заверяя, что общество и государство по достоинству оценят их будущий труд. Напротив, наша обязанность предупредить: вы будете работать в кризисных центрах, хосписах, пунктах дневного пребывания «проблемных» подростков. Это важная социальная миссия, но на приличную зарплату пока не рассчитывайте.

В Петербурге все-таки легче, здесь реализуется ряд международных программ в социальной сфере, в них вовлекаются наши выпускники. В других городах, где расположены



филиалы университета (в основном это Северо-Запад, Кировская, Калужская области), привлечь молодежь к данной специальности гораздо сложнее.

– **Сфера услуг под влиянием кризиса меняется. Вам удается это учитывать?**

– С одной стороны, мы отслеживаем ситуацию на рынке образовательных услуг с позиции вуза, где коммерческих мест больше, чем бюджетных. Группа наших экономистов прогнозирует платежеспособность населения. Цены за обучение у нас отнюдь не зашкаливают. Ставку делаем не на сверхбогатых, а на средний класс, представители которого не считают зазорным работать в этой сфере.

С другой стороны, за два последних десятилетия масштабы подготовки специалистов в области сервиса выросли в стране в семь раз. Это самый большой рост среди направлений экономики. Будет ли он продолжаться? Мы проанализировали опыт предыдущих кризисов у нас в стране, в Америке и в Европе. Убедились: в такие периоды усиливается приток кадров в сферу услуг, поскольку потребности населения не исчезают, но трансформируются. Скажем, сейчас наблюдается крен от элитных ресторанов к сетевым и фастфудам, не только более дешевым, но и массовым — там открываются рабочие места, и наш Институт торговли и ресторанного бизнеса уже вносит коррективы в программы подготовки специалистов.

В туристической отрасли происходит переориентация на менее экзотичные маршруты, на ближнее зарубежье и внутренний туризм. И тут наш Институт туризма и международных экономических отношений постоянно сверяет позиции с Российским союзом туристической индустрии и его северо-западным отделением.

В связи с перетеканием специалистов в сферу услуг растет спрос на дополнительное образование, переподготовку

и повышение квалификации именно в нашем вузе. Недавно я встречался с губернатором Кировской области Никитой Бельх. Обсуждали программу переподготовки кадров для жилищно-коммунального хозяйства и в целом сферы услуг региона с учетом кризисных явлений, которую разрабатывает наш местный филиал. Мы исходим из того, что кризис не кончится в одночасье, значит, потребность в наших специалистах будет только возрастать.

– **В сфере услуг не производятся материальные ценности. Не опасаетесь, что на фоне кризиса ее роль вновь, как в советские годы, начнет принижаться?**

– Сфера услуг пополняет налоговую базу не в меньшей степени, чем реальный сектор экономики. Ни в коей мере не хочу противопоставлять их, но замечу, что реальный сектор — дело бизнеса, министерств и ведомств, тогда как инфраструктура услуг формируется заботами, в первую очередь, муниципальных и региональных органов власти. Их ответственность — предоставить услуги населению, начиная от рождения и заканчивая проводами в последний путь. Любая территория должна иметь джентльменский набор программ, разработанных при непосредственном участии специалистов нашего профиля.

Назову лишь несколько направлений согласно классификатору: услуги связи, учреждений культуры, банков, общественного питания, транспортные, бытовые, жилищно-коммунальные, образовательные, туристические, медицинские, правовые, санаторно-курортные, ветеринарные (адресованные уже не напрямую населению, а «братьям меньшим»)...

Весь этот набор должен быть на территории, иначе трудно говорить о ее устойчивом развитии, о повышении качества жизни людей.

Беседу вел Аркадий Соснов



**В структуру университета входят Институты**

- экономики и управления предприятиями сервиса.
- региональной экономики и управления.
- туризма и международных экономических отношений.
- социологии и управления социальными процессами.
- дизайна и декоративно-прикладного искусства.
- сервиса автотранспорта, коммунальной и бытовой техники.
- торговли и ресторанного бизнеса:

**факультеты**

- юридический.
- дополнительного профессионального образования;

**магистратура, аспирантура;**

**Политехнический техникум**



Мини-планетарий



Одна из семи любимых оптических забав — калейдоскоп



Макет охранной системы: лазерная паутина, соединенная со звуковой сигнализацией

## Инвестиции в человека

Демонстрационный лазер



# Живой и светится

Создатель музея профессор Сергей Стафеев у каталога Аббе — уникального набора оптических стекол

### Занимательный музей вовлекает молодежь в науку

Музей оптики появился на свет не случайно. Задуман он был давно, вот только больно уж проект амбициозный: собрать воедино все достижения человечества в сфере оптики, все источники света от свечи до лазера. . . Реализовать его удалось в рамках приоритетного национального проекта «Образование» благодаря победе Санкт-Петербургского университета ИТМО в конкурсе инновационно-образовательных программ. Правда, назначение программы — готовить магистров завтрашнего дня, а в этих залах старинного дома купца Елисеева по Биржевой линии, отреставрированных стараниями вуза, нет отбоя от школьных экскурсий. Но создатель музея

декан естественно-научного факультета Сергей Стафеев рассуждает логично: без качественного бакалавриата нечего и мечтать об инновационных магистрах. А в бакалавриат на сложные технические специальности ребята не пойдут, если им со школьной скамьи не привить интерес к изобретательству и науке, в том числе и через эффекты, базирующиеся на фундаментальных законах физики, в частности оптики. И тут же демонстрирует эффект преломления света в плотной среде на примере исчезающих в воде шариков. Явление, открытое более двух тысяч лет назад, легло в основу современной волоконной оптики.



Съемки внутри восьмигранной зеркальной комнаты

Сегодня школьники просто боятся сдавать ЕГЭ по физике. После полуторачасовой обзорной экскурсии по музею, да еще с персональным прибором ночного видения страхи сменяются любопытством, если не любознательностью! Экспозиция «заточена» под целую группу новейших специальностей – оплотехника, оптоинформатика, фотоника, – уже испытывающих кадровый голод. А потому и студенты младших курсов здесь не редкие гости: проходят предпрофильную подготовку, чтобы осознанно выбрать специализацию. Кому-то прививка интереса к технике помогает начать свой бизнес, создать стартаповскую компанию. Благо, инновационно-



Белый свет, разложенный на цвета спектра с помощью дифракционной решетки



Стробоскопическая балалайка, позволяющая «увидеть» колебания струн

технологический центр университета ИТМО расположен в том же здании на Биржевой!

Кстати, сотрудники оптических и компьютерных фирм, заселивших ИТЦ еще до создания музея, посещают его чуть ли не коллективно. Возможно, зеркальные конструкции, воссозданные по чертежам Леонардо да Винчи, или разработки основателя цветной голографии Юрия Денисюка вдохновляют их на собственные открытия? Стафеев любит в воспитательных целях показывать посетителям факсимильную страничку из рабочего дневника ученого в бытность его профессором ИТМО, где расписаны дела на один день. Иному нынешнему аспиранту хватило бы на год!

Идея занимательного наукоёмкого музея не оригинальна. Огромной популярностью пользуются подобные интерактивные музеи в Лондоне, Шанхае, Лионе, Бостоне... Родители приходят сюда с детьми, в том числе чтобы развлечься, как в цирк или на аттракционы, – и это прекрасно! Аттракция – значит притяжение, в данном случае – притяжение науки.

В ИТМО творчески осмыслили мировой опыт, использовали наследие отечественных научных школ – чего стоит созданная в Государственном оптическом институте академиком Г. Т. Петровским коллекция из 144 стеклоблоков – от легчайших кронов до сверхтяжелых флинтгов! Таким экспонатом не располагает ни одна фирма в мире!



Изобретатель фотографии  
Луи Дагерр и создатель  
цветной голографии  
Юрий Денисюк



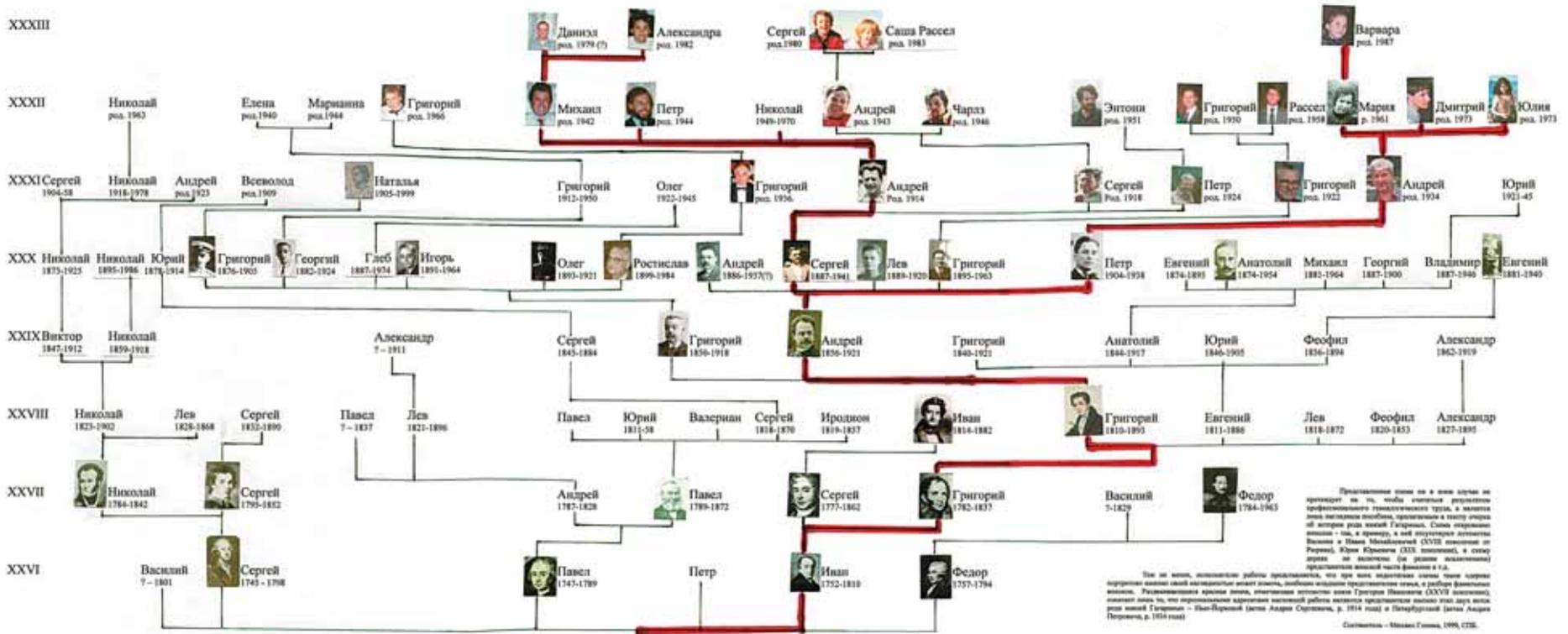
«В наши дни у подростков слишком много соблазнов. В дискотеку или зал игровых автоматов, не говоря об Интернете, они и сами найдут дорогу, а не найдут – поможет услужливая реклама. Поэтому, заручившись поддержкой ректора университета, мы действовали как ответственные родители, – формулирует Сергей Стафеев. – Если не хотим потерять молодежь, способную креативно мыслить, то должны создать для нее пространство интеллектуальных развлечений, организовать вход в мир инноваций – через музей».

И еще одна деталь. Уже несколько туристических фирм Петербурга внесли Музей оптики СПбГУ ИТМО на Биржевой линии в свои маршруты.

Сергей Аркадьев

Центральный зал музея





Примечания: имена не в том порядке по отношению к тем, чьи родители упомянуты в предыдущем поколении. Имена в кавычках принадлежат к фамилии Гегарин, имена в кавычках принадлежат к фамилии Гегарин. Слова в кавычках означают - то, в первую, и той же фамилии Гегарин. Имена в кавычках принадлежат к фамилии Гегарин. Слова в кавычках означают - то, в первую, и той же фамилии Гегарин. Имена в кавычках принадлежат к фамилии Гегарин. Слова в кавычках означают - то, в первую, и той же фамилии Гегарин.

Тем не менее, некоторые работы принадлежат, что при них инициалы или даже полное имя и фамилия имеют значение, особенно в отношении происхождения имени, и работы фамилии имеют значение. Рассматривая имена людей, инициалы относятся к Гегарин (Полония, СССР, Россия), инициалы лишь те, что первоначально принадлежат фамилии Гегарин. Инициалы Гегарин - это фамилия Гегарин - Иван-Петрович (дети Андрея Сергеевича, р. 1814 год) и Петрович (дети Андрея Петровича, р. 1814 год).

Составлено - Максим Гегарин, 1999, 2020.



- XXV. Князь Сергей Васильевич, 1713-1782, инициалы, сенатор
- XXIV. Князь Василий Иванович, инициалы, губернатор при Петре Великом.
- XXIII. Князь Иван Иванович.
- XXII. Князь Иван Андреевич.
- XXI. Князь Андрей Фёдорович, воевода в Оренбе, воевода в Великом Луке.
- XX. Князь Фёдор Григорьевич.
- XIX. Князь Дмитрий Юрьевич.
- XVIII. Князь Юрий Михайлович Гагарин.
- XVII. Князь Михаил Иванович, по прозвищу Гагар.
- XVI. Князь Иван Фёдорович.
- XV. Князь Фёдор Александрович.
- XIV. Князь Андрей Фёдорович.
- XIII. Князь Фёдор Иванович, убит в Орде 1330.
- XII. Князь Иван-Калитра Михайлович, +1318.
- XI. Князь Михаил Иванович Сторогобий.
- X. Князь Иван Владимирович Старицкий, 1197-1229.
- IX. Великий князь Всеволод Юрьевич Большое Гнездо, 1154-1212.
- VIII. Великий князь Юрий Владимирович Долгорукий, основатель Москвы.
- VII. Великий князь Владимир Владимирович Мономах.
- VI. Великий князь Всеволод Ярославич, +1093.
- V. Великий князь Ярослав Владимирович Мудрый, +1054.
- IV. Святой равноапостольный великий князь Владимир Святославич, +1013.
- III. Великий князь Святослав Игоревич, +972.
- II. Великий князь Игорь Рюрикович, +945.
- I. Великий князь Рюрик, прибыл на Русь в 862 г., +879.

Генеологическое древо княжеского рода Гагариных.



# Княжжеское это дело

## Венчурная филантропия от Марии Гагариной

Алла Намсараева

В 1987 году в большой семье Гагариных произошло событие из ряда судьбоносных. Андрей Петрович, в ту пору физик-лазерщик, работавший в Государственном оптическом институте, пошел получать выписанные толстые журналы на Главпочтамт. Вместе с журналами ему выдали письмо, адресованное почти по-чеховски: «Ленинград, Андрею Гагарину». Отправителем был двоюродный брат, тоже Андрей Гагарин, но живущий в США. Завязалась переписка, и через год Андрей Сергеевич впервые приехал в Союз навестить родственников. Этот момент стал поворотным в судьбе дочери ленинградского Андрея Гагарина молодого филолога Маши, хотя сама она об этом не догадывалась.

А еще через три года от американского дядюшки пришло письмо, которое очень помогает ей сегодня в спасении Гагаринского фонда. Он советовал воспринимать даже сложную проблему как интересную ситуацию — тогда будет легче найти из нее выход.

Следом еще одно. «Все начинается с твоего рождения, с того, в какой семье ты родился. Ты родилась княжной Гагариной. С первого дня ты отличалась от всех тех, кто родился в тот же день. И ты никогда не сможешь стать такой же, как все, как бы ты ни старалась. То, как ты распорядишься тем, что ты имеешь, зависит в основном от тебя. Прими с благодарностью то, чем бог наградил тебя, — твою удачу и твои способности, и если тебе повезет — ты сможешь помогать другим».

**На странице слева:**  
Андрей Сергеевич Гагарин  
в Холомках Псковской области.  
Начало 1990-х годов.  
Мария Гагарина. 2009 год



Бабушка Варвара Васильевна  
и дедушка Петр Андреевич.  
Август 1934 года



Письма от А. С. Гагарина  
племяннице Марии

### Советская принцесса

То, что в детстве маленькую Машу Гагарину папа называл принцессой, никого не удивляло: многие отцы гордятся своими очаровательными дочками. Но у этой девочки и ее папы была своя тайна: Маша действительно была принцессой, или, от английского princess, — княжной. В середине 1960-х в Советском Союзе зваться так было, мягко говоря, не принято. Но это не помешало Андрею Петровичу рассказать четырехлетней дочке, что она не такая, как ее сверстники, что многое из того, что им позволено, ни в коем случае не разрешается ей. Например, говорить о своей принадлежности к старинному роду. От отца она узнала, что ее дедушку Петра Андреевича Гагарина расстреляли в 1938 году именно за княжеское происхождение.

С тех пор жизнь Маши раздвоилась: в детском саду она учила стишки про советскую родину, а дома на ночь папа читал ей что-нибудь из поэзии Серебряного века. Методом проб и ошибок Маша определила для себя ту невидимую черту, что разделяла внешнюю реальность и домашнюю среду. Однажды стала рассказывать бабушке «про дедушку Ленина», как его называли воспитатели в садике. И — осеклась, увидев мгновенно изменившееся лицо Варвары Васильевны. Бабушка чужим металлическим голосом сказала: «Запомни, у тебя нет такого дедушки. И больше не произноси при мне это имя».

Варвара Васильевна — человек большой жизненной силы — до сих пор является опорой и стержнем семьи Гагариных. Бабушка после гибели любимого мужа (она до сих пор хранит в старинном сундуке венки из флердоранжа, в котором венчалась в 18 лет, и спальную рубашку Петра Андреевича) вышла замуж, взяла фамилию мужа — Бурлакова — и перевела на нее сына. Во многом благодаря этому они остались живы, Андрей смог получить высшее образо-

вание (детей «бывших» и репрессированных в вузах не жаловали). Под фамилией Бурлакова родилась и принцесса Мария. Вернуть родную фамилию Андрей Гагарин смог намного позже, в 1972 году, по суду. Вслед за ним на нее перешли жена Татьяна Валентиновна и дочь.

Сегодня Мария к своему княжескому происхождению относится легко, умеет быть не над всеми, а со всеми (и в маленьком коллективе Гагаринского фонда ввела за правило: не принимать решение, пока с ним не согласится каждый). Но в советской жизни происхождение ей не раз аукнулось. И со знаком плюс, как в начале 1970-х, когда с родителями ездила в Холмки Псковской области, в родовое гнездо Гагариных. Местные жители, едва узнав, что они «из тех» Гагариных, зывали в гости, показывали предметы утвари из осиротевшего княжеского дома, передававшиеся по наследству вместе с доброй памятью о хозяевах. И со знаком минус, как после 4-го курса филфака ЛГУ, когда Машу и других студентов послали на стажировку в Англию (где у нее были родственники). Уже в Москве накануне отлета руководитель группы, пряча глаза в пол, сказал ей, что она остается — якобы Англия не дала визу. Наутро группа улетела, а Мария с провожавшей ее мамой отправились в министерство образования — забирать документы. Выходя из кабинета, мама спросила чиновника: «Это из-за фамилии?». Он ответил: «Нет», — и... кивнул головой.

А может, и к лучшему, что Марии не давали забыть, какую фамилию она носит? Опять же студенткой Маша ехала на занятия кружка по литературному переводу, и когда автобус 46-го маршрута повернул на Гагаринскую, вдруг услышала от сидящей рядом пассажирки: «А знаете, чей это дворец? Князей Гагариных. Все сбежали, испугались советской власти». Мария не собиралась затевать перепалку в автобусе, но тут была задета семейная честь (хотя и другой

ветви семьи), и студентка не стерпела. Популярно объяснила дамочке, что не все Гагарины уехали.

### Американские Гагарины

... Не все, но большинство. После революции страну покинуло несколько семей, их детей и внуков разметало по свету, есть даже темнокожий Гагарин. Всплеск интереса к фамилии возник после полета в космос Юрия Гагарина в 1961 году. Американские Гагарины пытались выяснить — не родственник ли, но, даже выяснив, что нет, один из них все равно добавлял при знакомстве: фамилия, как у первого космонавта.

Гагарины уехавшие пытались поддерживать оставшихся, слали вещи. Но когда после ареста Петра Андреевича вернулась отправленная Варваре Васильевне пишущая машинка, необходимая ей для работы (она просто побоялась ее получать), решили больше не подвергать опасности семью Гагариных в СССР. Общение прекратилось на десятилетия. Только в 1970-х английский родственник Григорий Борисович отыскал адрес отца Марии; стали переписываться, обмениваться сведениями о близких. А уже в годы перестройки в Питер прилетел упомянутый Андрей Сергеевич, или, на американский лад, Эндрю Гагарин. Кстати, их встреча с Марией могла и не состояться!

Компетентные органы предупредили тогда Андрея Петровича: с кузеном можете встречаться, но сводить его с вашей дочерью и ее мужем не советуем, иначе у них будут большие неприятности. Видимо, хотели оградить советскую молодежь от тлетворного буржуазного влияния. Маше было не до заокеанского дядюшки, она возилась с годовалой Варей, но Андрей Петрович все-таки нашел возможность завести гостя к дочке минут на 15. Лишь много позже Мария узнала: Андрей Сергеевич думал все эти годы, что она тогда

не захотела с ним общаться, обидевшись на то, что когда-то ее не пустили в Англию из-за «родственников за границей».

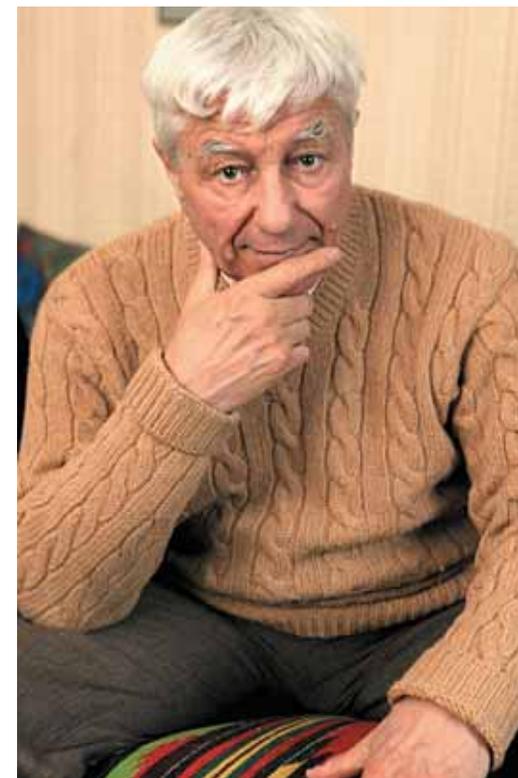
Первое впечатление, которое Маша составила о дяде: пожилой, но весьма подвижный, маленький, сухонький, спортивно одетый мужчина. Она не успела узнать, что Андрей Сергеевич окончил элитный Йельский университет, специализировался на истории Франции. Деловую карьеру начал в инвестиционном банке, возглавил собственную компанию Torrington. А во время Второй мировой войны Эндрю Гагарин командовал противолодочным катером.

— Наверное, лет десять после этого знакомства я не понимала, кто он по социальному статусу, — улыбается Мария Гагарина. — А уж то, что он человек состоятельный, мне вообще не приходило в голову.

### Главное — чтобы нескучно!

В 1988 году Андрей Сергеевич пригласил Марию в США. Она стала первым членом семьи Гагариных, приехавшим из Советского Союза в Америку. Посещая родственников, разбросанных по всей стране, Мария поймала себя на мысли, что не совсем оправдывает их ожидания: «Возможно, они надеялись увидеть принцессу Анастасию или княжну Тараканову! А приехала обычная молодая женщина. Квартира Андрея Сергеевича на Манхэттене особого впечатления на меня не произвела. Как и дом дяди в Личфилде, штат Коннектикут. Нам же говорили, что американцы живут в больших домах! Он постоянно отправлял меня к кому-то на самолетах, ну так нам говорили, что американцы все время летают. Когда мы приехали в Институт по изучению человеческого потенциала в Калифорнии, он сказал, что помогает им, но я даже не подозревала, насколько серьезна эта помощь!»

Возможно, эта ее наивность и самодостаточность помогли Марии установить очень теплые, ориентированные



Отец Марии Андрей Петрович Гагарин. 2009 год



Советская власть ценила Андрея Григорьевича Гагарина, о чем свидетельствует выданное ему удостоверение за подписью В. И. Ленина

исключительно на семейные ценности и духовную близость отношения с дядей. Они просто общались, обсуждали разные темы и поняли, что на многие вещи смотрят одинаково.

«Для меня он стал учителем, мудрым наставником, лидером. Многие его слова годились, чтобы стать девизом, жизненным принципом. Он говорил: “Старайся делать только то, что хочешь, а не то, что надо”. Или: “Главное — чтобы было нескучно”, и, как следствие: “От жизни и от работы надо получать удовольствие!”. Мы встречались в России почти каждый год, и я ждала этих встреч, потому что знала, что смогу обсудить с ним все накопившиеся проблемы и получу продуманные, идущие от сердца советы».

Мало того, что в каждый свой приезд он старался оказать помощь российским родственникам. Бедственное положение сограждан поразило его настолько, что он решил создать фонд, чтобы целенаправленно помогать людям, семьям, организациям. Кстати, из американских Гагариных лишь Андрей Сергеевич тяготел к благотворительности, его братья (женившиеся, как и он, на обладательницах больших состояний) и дети считали это причудой. Но он хотел не просто раздавать деньги, а поддерживать тех, кто готов добиваться цели, но не имеет стартового капитала. Дать, как он говорил, не рыбу, а удочку.

Постепенно — в личном общении и в переписке с Марией — проект стал обретать законченные черты. И тут возникла преграда: Андрей Сергеевич видел главой фонда только свою двоюродную племянницу. Мария же к тому времени окончила первую в Петербурге российско-бельгийскую школу менеджмента «ЛЭТИ-Лованиум», работала директором по персоналу нескольких коммерческих фирм, занималась консалтингом и не собиралась что-либо менять в своей жизни. Дядя был непреклонен: если она не возьмется за это дело лично, как исполнительный директор,

то он сворачивает проект. Мария сдалась, будучи уверенной, что ставит крест на своей карьере.

Андрей Сергеевич оказался дальновиднее. Предложил Марии заниматься консультированием и развитием отношений с клиентами, что пришлось ей по душе. «О людях надо заботиться», — повторял он. Небольшой опыт участия в благотворительных акциях у Марии уже был: ее папа возглавлял Губернское дворянское собрание, и вместе с мамой они старались привлекать помощь международных организаций нуждающимся. Но управление фондом — совсем иной уровень.

### Венчур на доверии

Итак, 20 июля 1999 года был зарегистрирован их Благотворительный фонд развития человеческого потенциала «Гагаринский Фонд». Назвали его в память об основателе и первом ректоре Санкт-Петербургского политехнического института Андрее Григорьевиче Гагарине, который был дедом Андрея Сергеевича и Андрея Петровича. Это был первый частный семейный фонд, оказывающий поддержку НКО Петербурга и Ленинградской области в улучшении социальной среды и развитии гражданского общества.

Отличие Гагаринского фонда от абсолютного большинства грантодающих организаций в том, что он не только финансирует НКО, но и сопровождает их деятельность, безвозмездно консультируя на всем протяжении проекта. Занятия по правильному написанию заявок и подготовке отчетов, сравнительный анализ бизнес-планов и состояния дел на текущий период, обучение этике соискательства... Все это заложено в миссии фонда как оптимизация имиджа НКО и профессионализация третьего сектора.

В семейном фонде и отношения с грантополучателями строятся по-семейному, в атмосфере партнерства и



доверия. НКО, давно получающие поддержку (их называют здесь «грант-бабушками»), опекают «грант-мам» и «грант-бэби». На совместных встречах по случаю дня рождения фонда, 6 декабря, в день рождения Андрея Сергеевича, собираются все поколения грантополучателей и устраивают веселое празднование.

Еще одна уникальная особенность фонда в том, что в ходе конкурсной процедуры основное внимание уделяется не столько проекту, сколько организации-соискателю, ее эффективности и жизнеспособности, отношениям внутри нее. У творческих людей нет недостатка в проектах, но воплотить их может лишь сильная организация. Постепенно фонд сосредоточился на работе с такими НКО, что, разумеется, не означает вы-

деления гранта под любой заявленный ими проект.

«Эта концепция выстраивалась долго и тщательно, я даже не знала, что у нее есть особое название, пока исполнительный секретарь российского Форума доноров Наталья Каминарская не просветила меня, что это — все более популярная на Западе венчурная филантропия», — говорит Мария Гагарина.

Традиционно благотворитель дает деньги, а получатель их тратит по своему усмотрению. Когда средства (грант) выделяются на поддержку конкретного начинания — это организованная благотворительность. Но есть и другая ее форма, наиболее рискованная (отсюда название — «венчурная»), но и «прибыльная». В бизнесе это выглядит так: инвестор выбирает перспективную компанию,

В офисе фонда. Слева сверху: Мария Гагарина обсуждает проект с сотрудниками организации «Петербургская Эгида». Справа внизу: с зонтиком — подарком подростков из социального приюта «Надежда» фонда «Защита детей»

За 10 лет Гагаринский фонд помог 73 НКО, действующим по трем основным направлениям — правозащитному, экологическому и социально значимому, профинансировал 127 проектов из 600 представленных на общую сумму 2,9 миллиона долларов. Ежегодно в фонд поступает около 50 заявок, финансирование получают 12–15 проектов.



Жизнь Гагаринского фонда  
в концентрированном виде

у которой есть инновационный проект, и становится ее акционером, участвует в управлении. После реализации проекта он может выгодно продать свою долю. Венчурная филантропия переносит эту стратегию в сферу благотворительности.

Впервые идея такого переноса посетила молодых и очень успешных предпринимателей из Силиконовой долины, озабоченных тем, чтобы их благотворительный взнос был максимально эффективным и позволил обойтись без дальнейших финансовых вливаний в НКО. Но существует и безденежная модель венчурной филантропии. В этом случае донор привносит в проект свой опыт, знания, умение спланировать его этапы, выстроить схему финансового управления. Словом, все, что поможет организации стать сильной и конкурентоспособной.

Именно подобный подход наиболее полно отвечает представлениям Андрея Сергеевича и Марии Гагариной о

деятельности будущего фонда, к этому подходу они в итоге и пришли.

«Надо, чтобы было small and beautiful», – любил по разному поводу говорить Андрей Сергеевич. И Мария Андреевна часто вспоминает эти его слова, читая поступающие в фонд заявки. Порой они носят глобальный характер. Но если организация small and beautiful, маленькая и красивая, если она четко выражает свои цели и способы их достижения, это чаще всего служит гарантией успешной работы над проектом.

### **Проблема? Интересная ситуация!**

Своих детей, выпускницу этого года Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского университета Варвару и пятилетнюю Софью, Мария Андреевна постаралась оградить от «княжеского» воспитания, памятуя, какими сложностями оно обернулось для нее самой. Девочки – просто члены большой семьи Гагариных. Но гены сказываются. Варя, названная в честь прабабушки, работала волонтером на подростковом телефоне доверия фонда «Новые шаги». Фонд был создан психологами для помощи подросткам, оказавшимся в кризисных ситуациях. В частности, они могли поговорить по телефону доверия со сверстниками. Тем временем мама стойко сносила укоры и упреки знакомых – мол, побереги психику ребенка. Варя увлекается музыкой, театром, горными лыжами (это у них семейное), но сейчас поглощена дипломом и подготовкой к госэкзаменам. Будущий специалист по управлению персоналом, она готова участвовать в венчурной филантропии, но посвятить себя ей – нет. Похоже, маму это вполне устраивает.

Диву даешься, как Марию на все хватает, сколько вопросов она успевает решить каждый день (подчас самым сложным оказывается, кто заберет маленькую Соню из садика).

Эта современная бизнес-леди — еще и член Губернского дворянского собрания, хотя некая показная демонстрация дворянства ей и претит, но тут уж титул княжны обязывает. Ну а главный ее бизнес (в переводе с англо-американского — дело) — управление сложным филантропическим проектом.

В прошлом году Гагаринский фонд оказал финансовую поддержку 12 НКО на общую сумму 7 600 000 рублей. Причем впервые поддержал сразу пять новых организаций, планируя в дальнейшем участвовать в их судьбе.

Не менее обширные планы намечались на этот год. Офис фонда в мансарде дома на Загородном постоянно наполняли люди: приносили заявки, защищали их, участвовали в семинарах...

Так было при жизни Андрея Сергеевича, так продолжалось и после его смерти в 2002 году, когда в свои права по управлению активами вступил заблаговременно созданный им в США Gagarin Trust. Казалось, князь Андрей С. Гагарин предусмотрел все.



Но этой весной Мария Андреевна получила из Gagarin Trust письмо. В нем было сказано, что мировой финансовый кризис пагубным образом сказался на завещанном состоянии Андрея Гагарина, и Gagarin Trust вынужден прекратить финансирование программ в России.

Новость стала для нее шоковой. Венчурная филантропия — не просто 10 лет ее жизни. Это прежде всего ответственность перед людьми, о которых нужно заботиться (одна из заповедей Андрея Сергеевича). Мария Гагарина собрала благополучателей, объявила о прекращении программ фонда и заверила, что до конца 2009 года, несмотря ни на что, все обязательства по грантам будут выполнены. Настал черед руководителей НКО поддерживать своего дарителя — они высказали массу добрых, искренних, сочувственных слов Марии Андреевне и сотрудникам фонда, они решили забросать Gagarin Trust письмами, объяснить этим американцам, что такой фонд, как Гагаринский, нельзя закрывать ни в коем случае!

Сохранить присутствие духа Марии Гагариной помогает и эта поддержка, и дающий уверенность в своих силах десятилетний опыт работы с НКО, и то выражение Андрея Сергеевича: «Старайся смотреть на любую проблему как на интересную ситуацию», которое она сделала своим девизом. Фонд начинает переговоры с другими партнерами, заинтересованными в развитии социальной среды и становлении гражданского общества в России.

Верится, что она превратит нынешнюю проблему в интересную ситуацию, из которой найдет не менее интересный выход. Все-таки у нее хорошие учителя: бабушка Варвара Васильевна, родители, воспитавшие ее с чувством внутреннего достоинства и ответственности за свои поступки, любимый дядя Андрей Сергеевич, и мощная наследственность: целое поколение князей, ведущих свой род от Рюрика.



«Очень ценно, что ГФ своими семинарами, проектами, праздниками создал некую гагаринскую сеть, и если узнаешь, что человек или организация из нее, то сразу появляется доверие».

**Татьяна Кудрявцева**, председатель совета организации «Природная школа «Остров»

«Это редкий пример фонда, вовлеченного в российскую действительность. Миссия фонда выходит за рамки отношений “деньги — отчет”. Мы работаем в Петербурге, это наш общий город и проблемы решаем общие».

**Максим Егоров**, руководитель организации «Ночлежка»

«В нашей практике это единственный фонд, который открыт для личного общения с его сотрудниками и с другими НКО. Благодаря таким встречам мы получаем возможность полнее понять и улучшить свою работу».

**Рима Шарифуллина**, президент организации «Петербургская Эгида»

**На фото слева:**

Со старшей дочерью Варварой



Редкая фотография Б. Л. Овсиевича. Научная конференция в Финляндии, 1995 год. Снимок любезно предоставила редакции вдова ученого И. П. Воронцова



По правилам благотворитель не может влиять на решение совета премии. Но, похоже, Альфред Кох (слева) выбором доволен

## Учитель, перед именем твоим...

В Северной столице состоялась церемония вручения премии имени профессора Бориса Овсиевича, организатора и первого директора Санкт-Петербургского экономико-математического института РАН. Премия присуждается молодым ученым за фундаментальные экономико-математические исследования, выполненные в России. Учредил и финансирует ее ученик Овсиевича, кандидат экономических наук Альфред Кох — в недавнем прошлом вице-премьер правительства России, а ныне предприниматель.

В совет премии входят ведущие петербургские ученые-экономисты, многие из которых работали с Овсиевичем,

сочетавшим широту научного кругозора с вовлеченностью в свои любимые «методы» и редким личным обаянием. Совет, как подчеркнул его председатель, нынешний директор СПбЭМИ РАН профессор Леонид Руховец, старается высоко держать планку именной награды.

Начиная с 2005 года ее лауреатами стали 15 молодых ученых, но ни один из них не удостоился первой премии! Объясняя это, координатор программ Леонтьевского центра Леонид Лимонов, который в одно время с Кохом был аспирантом Овсиевича, напомнил сверхзадачу премии: отмечать новые математические подходы, внесшие принципиальный



По традиции церемония вручения премии проходит в Белом зале Дома ученых на Дворцовой набережной Петербурга



Лауреаты премии имени Б. Л. Овсевича 2008 года Алексей Захаров и Вера Кипяткова

вклад в экономическую науку, а не просто оригинальные исследования с применением математического моделирования (таких как раз было много, от истории испанской экономической школы XVI века до изучения современной коррупции).

Щепетильность организаторов проявилась и в том, что лишь на пятый год жизни премии она досталась представителю института, основанного Овсевичем. Это Вера Кипяткова, удостоенная третьей премии за изучение зависимости темпов экономического роста страны от уровня расслоения общества. Высшую же на сегодня вторую премию получил сотрудник Центрального экономико-математического института РАН Алексей Захаров, предло-

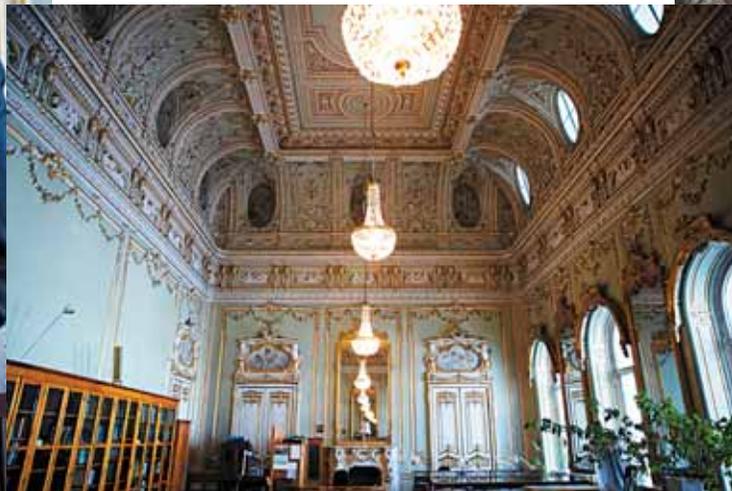
живший математическое описание взаимосвязи результатов выборов и вложенных в предвыборную кампанию средств на примере США. По традиции победители выступили с докладами, а благотворитель Альфред Кох поделился небанальным комментарием на представленные темы.

Характерно, что лауреаты разных лет высказали тревогу в связи с отсутствием у молодежи реальных стимулов для занятий научной деятельностью даже в такой, казалось бы, востребованной области, как экономико-математические методы. Премия в честь Овсевича — лишь исключение, подтверждающее правило.

Сами по себе меценаты науку не спасут, но с ними все-таки легче!



Чек символический,  
помощь — реальная



# Вам подарок от султана

**Институт восточных рукописей РАН высоко оценили в Омане**

По-восточному щедрый подарок получил петербургский Институт восточных рукописей Российской академии наук от султана Омана. Его величество Кабус Бен Саид направил один миллион долларов на переоборудование бывших конюшен Ново-Михайловского дворца, в котором расположено академическое учреждение, в современное книгохранилище.

Символический чек директору института доктору исторических наук Ирине Поповой вручил генеральный секретарь Центра султана Кабуса по исламской культуре Хабиб Бен Мухаммед Ар-Риами. Посланец монарха отметил, что

принципиальная политика Омана заключается в поддержке гуманитарных проектов не только на арабском Востоке, но и по всему миру. Кроме того, широкий жест султана открывает возможности для сотрудничества Омана с другими культурными и научными центрами Петербурга — одного из признанных мировых центров востоковедения.

ИВР РАН (до недавних пор Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения РАН) начинался в 1818 году как Азиатский музей Императорской Академии наук с коллекции восточных книг Петра Великого. Ныне собрание

## Благотворители

Гости под впечатлением  
от старинных коранов



ИВР РАН насчитывает более ста тысяч рукописей на 65 живых и мертвых языках, около 40 тысяч архивных папок и одного миллиона книг, что сопоставимо с коллекциями Британской библиотеки и Национальной библиотеки Франции.

Надо было видеть, как гости из Омана рассматривали выставленные к их приезду в витринах старинные кораны, переписанные в Северной Нигерии, Хорасане, других местах, — некоторые из них датируются XI веком! А судя по лицам питерских востоковедов, их не оставляло чувство нереальности происходящего — не каждый день вас осеняет милость султана, да еще в таких размерах!



Здесь после ремонта  
разместится книгохранилище  
института

Между тем дар — не спонтанное действие, а результат длительной переписки, дотошности дарителей и проявленной руководством института настойчивости. Дворец, где ныне размещены коллекции, был построен в 1862 году для великого князя Михаила, младшего сына Николая Первого. Сейчас, полтора века спустя, здание обладает всеми характеристиками, необходимыми для обеспечения сохранности фондов, но явно перегружено. Превращение бывших дворцовых конюшен в книгохранилище позволит в буквальном смысле расширить базу для развития классического востоковедения в Санкт-Петербурге и России.

# Спасибо за адреналин!

## В Петербурге состоялись первые благотворительные гонки

Организаторы необычной акции — благотворительный фонд «АдВита» и крупнейший в городе крытый картинг-клуб PitStop. Они предложили петербургским компаниям совместить приятное с полезным — провести яркое корпоративное мероприятие и одновременно помочь детям с онкологическими заболеваниями. На Западе подобные состязания офисных работников давно стали традицией.

«АдВита», которая постоянно ищет новые формы привлечения средств для нужд своих подопечных, решила создать российский прецедент. В свою очередь клуб предоставил гонщикам инструктаж, технику и бесплатное время для заездов.

Первый блин получился не комом. На старт вышло десять команд, в каждой по два участника (были и участницы!),



В таких состязаниях  
крепнет корпоративный дух!



Соревновательный элемент — важное условие успеха этой благотворительной акции



Координатор программ фонда «АдВита» Елена Грачева (слева) и управляющая картинг-клубом PitStop Елена Терентьева



число болельщиков не ограничивалось. Борьба в гонках развернулась нешуточная — победить хотели все! Как написала одна из участниц в «Живом журнале», «было просто великолепно. Море адреналина и куча синяков. Спасибо, тебе, мама Лена!». Последняя фраза явно адресована координатору программ «АдВиты» Елене Грачевой, которая надеется в следующий раз провести с партнерами из PitStop уже бла-

готворительный чемпионат, а также использовать для сбора средств корпоративные состязания по другим видам спорта, например боулингу.

Всего было собрано 150 тысяч рублей. Сумма складывалась из взносов участников и пожертвований в кэш-бокс. На эти деньги закупаются лекарства для Института детской гематологии и трансплантологии имени Раисы Горбачевой.

ВЕЛИКОМУ ХУДОЖНИКУ - РЕВОЛЮЦИОНЕРУ ЛЕВАНОВСКОМУ СЕБЯ  
С МИРОВОЙ СЛАВЫ

XI  
1892-1932



# Горький и БДТ

## Кто стоял у истоков первого театра Революции

Вениамин Каплан

Заголовок этой статьи, возможно, вызовет у многих ироничную улыбку. Настолько очевидной кажется история взаимоотношений великого писателя и первого театра Революции, как в советские годы называли БДТ. Еще и века не прошло. Что же тут скажешь нового?! Однако ряд юбилейных публикаций, посвященных 90-летию нашего театра, заставляет еще раз обратиться к кажущимся незбылемыми историческим фактам, и если не пересмотреть, то, во всяком случае, уточнить некоторые из них.

Неоспоримо то, что попытку участвовать в организации Большого драматического театра Алексей Максимович Пешков (в писательстве Максим Горький) предпринял за несколько лет до фактического рождения этого коллектива. А именно во второй половине 1913 года, когда актриса Мария Федоровна Андреева, с которой Горький состоял в гражданском браке, и актер Николай Федорович Монахов оказались в труппе Московского свободного театра. Довольно скоро вместе с Ф. И. Шаляпиным и еще двумя антрепренерами они объединились в стремлении создать новый театральный коллектив. Новый по организационной структуре (учредители собирались стать акционерным обществом), но главным образом — новый по художественным принципам.

**На странице слева:**

Торжественное заседание по случаю присвоения БДТ имени М. Горького. На трибуне С. М. Киров. 1932 год

М. Горький, М. Ф. Андреева и ее сын Юрий Желябужский. 1910-е годы



Рожденная тогда формула — «театр классической трагедии, романтической драмы и высокой комедии» — в будущем оказалась определяющей для БДТ. Но случилось это лишь через несколько лет. А в 1913 году Горький и компания постарались взять в Петербурге в аренду здание Малого театра (Фонтанка, 65), в котором безуспешно трудились суворинские наследники. Однако владевшая театром графиня Апраксина категорически отказалась вступать в контакт с новым театральным сообществом, узнав, что в нем участвует Максим Горький. Вскоре началась Первая мировая война, и на время от идеи создания новой труппы пришлось отказаться.

Далее события переносят нас в 1918 год, когда М. Ф. Андреева приехала в Петроград уже в должности комиссара Театров северных коммун. По воспоминаниям Н. Ф. Монахова,

## Современные мемуары

они собрались втроем за ужином у Горького, где она предложила Николаю Федоровичу заняться организацией Особой Драматической труппы (так вначале назывался БДТ). Сразу скажем, что прекрасный актер Н. Ф. Монахов больше выполнял представительские функции (он был депутатом Петросовета), а основную миссию по строительству нового театра Мария Федоровна взяла на себя.

Конечно, очень трудно поверить, что она в одиночку совершила невозможное — утвердила в Народном комиссариате просвещения огромное по тем временам финансирование создаваемого театра, нашла для него сценическую площадку (Большой зал Консерватории). Затем, правда уже в третьем сезоне, БДТ ее стараниями переехал в то самое здание на Фонтанке, 65, которое Мария Федоровна сотоварищи присмотрели еще до революции. Андреева добилась почти всего, что требовалось для нормальной работы большого творческого коллектива в период, когда началась гражданская война. И постепенно утвердилось мнение, что в деле организации нового театра ей активно помогал М. Горький.

Когда и почему это мнение возникло, попробую объяснить чуть ниже, а пока, читая сегодняшние статьи, в которых Андреева, Горький и БДТ предстают в неразрывной связи, хочу вспомнить главу из книги В. И. Немировича-Данченко «Из прошлого». Глава эта называется «Горьковское» в Московском Художественном театре». В ней Немирович-Данченко, рассказывая о работе МХТ над тремя постановками горьковских пьес — «Мещане», «На дне», «Дети солнца» — в 1902–1905 годах, пишет, что зиму 1902–1903 года Максим Горький фактически провел в стенах этого театра. В Москву он тогда приехал из ссылки, в которой не имел права покидать сначала Нижний Новгород, затем Арзамас.

Получив-таки разрешение прибыть в Москву, Горький, возможно во избежание эксцессов, из МХТ почти не

выходил. «Репетиции, обеды, ужины, встречи, выражения поклонения, беседы, чтения. . .»<sup>1</sup> Часто прямо из кабинета Немировича-Данченко он шел на поклоны и возвращался, держа папиросу (он ее не выпускал и на сцене), повторяя свое любимое выражение: «Вот история-то с географией. . .» (Как раз зимой 1902–1903 года, когда шли репетиции спектакля «На дне», Горький познакомился с М. Ф. Андреевой — она играла роль Наташи).

Писатель оказался абсолютно погруженным в театральный процесс в лучший, на мой взгляд, период истории Московского Художественного театра. И, безусловно, мог перенести этот опыт в стены БДТ. Однако в многочисленных воспоминаниях актеров, стоявших у истоков Большого драматического — Н. Ф. Монахова, Н. И. Комаровской, Г. М. Мичурина, В. Я. Софронова, Н. Ф. Лежен, — нет ни единого упоминания о том, что Горький присутствовал на репетициях, выступал на худсоветах или встречался со зрителями. Не говоря уж об участии в «посиделках», принятых в актерском мире. Главным же подтверждением неучастия Горького в строительстве нового театра является то, что ни одна из его пьес не была тогда поставлена. Более того, нигде не упоминается даже о попытках их воплощения на сцене БДТ. А ведь театр в первое десятилетие своей истории работал чрезвычайно интенсивно: так, за период с 1919 по 1929 год было поставлено 55 (!) спектаклей. Пьес Горького, однако, среди них нет.

Участие писателя в работе БДТ выразилось тогда только в одном — когда в сентябре 1919 года вместе с открытием нового сезона вышел первый номер сборника «Дела и дни Большого Драматического театра», Горький откликнулся на просьбу составителей этого издания и написал вступительную статью. Называлась она «Трудный вопрос». В ней, словно предчувствуя грядущий идеологический



Здание БДТ. 1920-е годы

гнет, великий писатель сформулировал предназначение искусства вообще и театра в частности.

«Искусство, — писал он в этой статье, — выше действительности, независимо от нее».<sup>2</sup> Еще цитата: «в наше время необходим театр героический, который бы поставил целью своей идеализацию личности, возрождал бы романтизм, поэтически раскрашивал бы человека»<sup>3</sup>. В этих тезисах Горький успел провозгласить, что сцена — не место для развлечения транспарантов и скандирования лозунгов, а цели искусства театра далеки от примитивной агитации. Статью эту, равно как и высказанные в ней идеи, новые власти по-

<sup>1</sup>Вл. Ив. Немирович-Данченко. Из прошлого. М., АСАДЕМИА. 1936. Стр. 255.

<sup>2</sup>М. Горький. Трудный вопрос // Дела и дни Большого Драматического театра. 1919. Стр. 9.

<sup>3</sup>Там же. Стр. 7.



Газета «Кавказ», в которой был напечатан рассказ Горького «Макар Чудра»

старались не заметить, и очень скоро, а именно с середины 1920-х годов, на смену Шиллеру, Шекспиру, Гольдони, Мольеру пришли современные драматурги, имена которых сегодня почти забыты.

Впрочем, это уже другая проблема, ко времени возникновения которой Горький оказался в Италии, на острове Капри. А пока писатель был, конечно, в курсе создания нового театра. Потому что их с Монаховым действительно связывали хорошие отношения. В своей книге «Повесть о жизни» Николай Федорович вспоминает, что они в тот период иногда виделись друг с другом. Например, 29 марта 1919 года Монахов приехал к Горькому домой поздравить его с днем рождения. В 1920 году они постоянно встречались в Доме ученых, комендант которого нашел возможность подкармливать Горького с сыном, Ф. И. Шалапина и Н. Ф. Монахова. Но в те «окаянные дни», как назвал их другой великий русский писатель, дела и помыслы М. Горького были далеки от театральных забот...

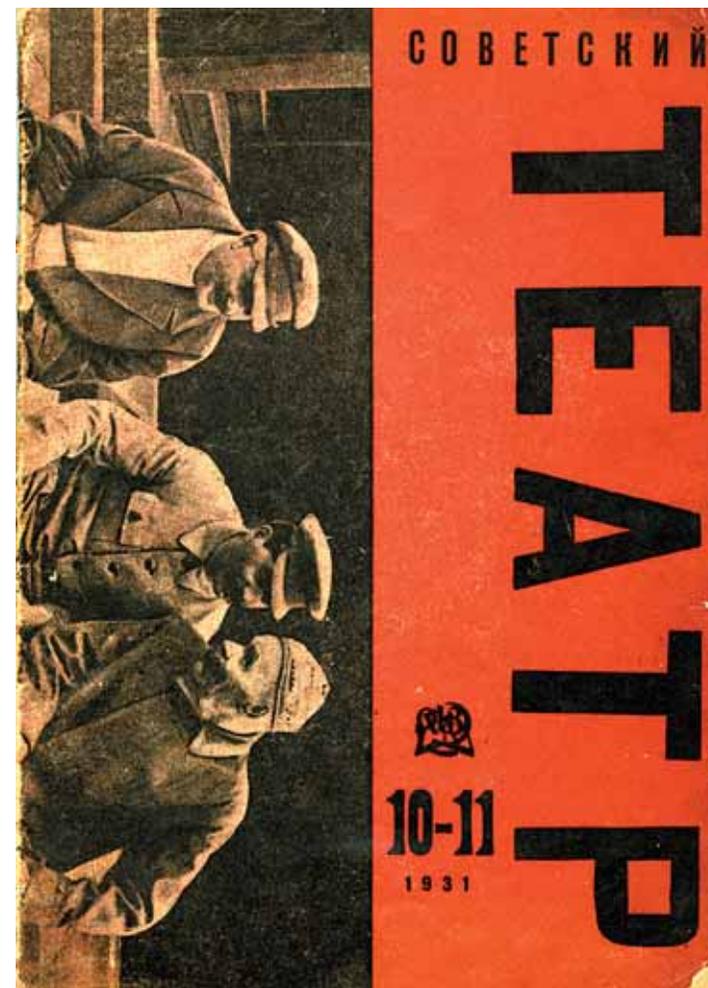
Почему же со временем утвердилось мнение о том, что Горький денно и ночью занимался организацией БДТ? Когда и по какой причине возник этот полумифический сюжет, и что способствовало его внедрению в нашу театральную историю? Чтобы ответить на эти вопросы, следует внимательно рассмотреть события 1932 года, когда М. Горький окончательно вернулся в СССР. В апреле этого года вышло Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», следствием чего стал роспуск Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП),

которая, по мнению партийных идеологов, не соответствовала задачам социалистического строительства. Ряды писательской братии надлежало перестроить в единую колонну, и поводом еще не осознавших свое истинное предназначение («инженеров человеческих душ» (более позднее определение советских писателей) был провозглашен М. Горький.

А чтобы ни у кого не возникало сомнений в том, кто является главным писателем страны, в сентябре 1932 года в СССР с необыкновенным размахом отметили 40-летие литературной деятельности живого классика (в 1892 году рассказ «Макар Чудра» был напечатан в тифлисской газете «Кавказ»). Отныне именем Горького стали называться

**На фото справа:**

Обложка журнала «Советский театр» за 1931 год. Уже в 1933 году с этой фотографии исчез секретарь ЦИК СССР Абель Енукидзе (слева), и она стала канонической под названием «И. Сталин и М. Горький за беседой»



город Нижний Новгород, а также дворцы культуры, парки, проспекты, библиотеки, огромные теплоходы и, конечно, театры. Нижегородский драматический театр, например, превратился в Горьковский Драматический театр им. Горького. Естественным было присвоение имени Горького Ленинградскому Большому драматическому театру.

Писатель и вправду был во главе тех, кто еще в 1910-х годах вынашивал идею создания нового театрального коллектива. Но возвеличивание Горького достигло, как это было принято тогда, вселенских размеров, ему начали приписывать несуществующие достижения. Одним из таких стало его якобы активное участие в организации БДТ. Именно с 1932 года имя писателя и история театра стали постепенно сливаться.

Этому слиянию во многом способствовала череда ярких постановок горьковских пьес, ведущая начало тоже именно с 1932 года, — 25 сентября состоялась премьера «Егора Булычова и других» (режиссер — К. К. Тверской). И далее: «Достигаев и другие» (1933 г., режиссер — В. В. Люце), «Мещане» (1937 г., режиссер — А. Д. Дикий), «Дачники» (1939 г., режиссер — Б. А. Бабочкин), «На дне» (1944 г., режиссер — Л. С. Рудник), «Враги» (1948 г., режиссер — Н. С. Рашевская). Начиная с 1932 года пьесы М. Горького уже не сходили со сцены театра, который он не создавал.

И все-таки в завершение должен сделать вывод, который может показаться парадоксальным, — без Горького БДТ не был бы создан. Андреевой удалось совершить невозможное лишь потому, что за ее спиной угадывалась фигура великого писателя, пользовавшегося у новой власти абсолютным авторитетом. И хотя к 1918 году их брак распался, все знали, что они сохранили добрые отношения, а создание нового театра — это давний совместный проект.



Андреева могла смело выдвигать перед Луначарским невероятные требования, потому что ее имя продолжало ассоциироваться с именем Горького.

Великие люди проявляют себя по-разному. Кто-то, командуя армиями, перекраивает государственные границы. А кто-то, написав множество неповторимых строк, может способствовать маленькому чуду — рождению театра в самое, казалось бы, неподходящее время. Имя Горького и БДТ разделить уже невозможно. Но слой исторической краски, появившийся на этом союзе начиная с 1932 года, необходимо снять.

Здание БДТ. Предположительно начало 1950-х



«Варвары», 1959 г.  
Черкун – П. Б. Луспекаев.  
Надежда Монахова –  
Т. В. Доронина



«Варвары», 1959 г.  
Надежда Монахова –  
Т. В. Доронина,  
Цыганов – В. И. Стрельчик

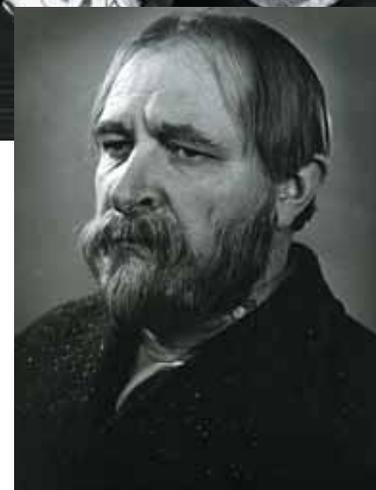


«Мещане», 1966 г.  
Татьяна – Э. А. Попова, Нил – К. Ю. Лавров



гр. арт. рефер  
Л. И. МАКАРОВА

«Мещане», 1966 г.  
Тетерев – П. П. Панков,  
Елена Николаевна –  
Л. И. Макарова



«Мещане», 1966 г.  
Бессеменов – Е. А. Лебедев

Завершил процесс отождествления имени Горького с историей БДТ, сам того не желая, Георгий Александрович Товстоногов. Не по каким-то идеологическим соображениям, а только исходя из художественных принципов, Товстоногов брался за постановку горьковских пьес. Одной из вершин его режиссерского творчества стали «Варвары» (1959 год) – спектакль, в котором неповторимо предстал почти весь актерский ансамбль обновленного БДТ. В одном ряду с ним – «Мещане» (преьера состоя-

лась в конце 1966 года), на долгие годы ставшие визитной карточкой театра. С этого спектакля начинались сезоны и открывались многочисленные гастрели театра в стране и за рубежом. В 1976 году Товстоногов поставил «Дачников», а последней работой выдающегося режиссера стал спектакль «На дне» (1987 год).

Многие страницы исследователей театра посвящены необыкновенной игре актеров в горьковских пьесах на сцене БДТ: Черкун – П. Б. Луспекаев, Монахова – Т. В. Дорони-

## Современные мемуары



«Дачники», 1976 г.  
Сулов – О. И. Борисов,  
Юлия Филипповна – Н. М. Тенякова

«Дачники», 1976 г.  
Басов – О. В. Басилашвили,  
Шалимов – В. И. Стржельчик



«На дне», 1979 г.  
Настя – А. Б. Фрейдлих

«На дне», 1987 г.  
Василиса – С. Н. Крючкова,  
Костылев – К. Ю. Лавров



на, Цыганов – В. И. Стржельчик в «Варварах», Бессеменов – Е. А. Лебедев, Нил – К. Ю. Лавров, Перчихин – Н. Н. Трофимов, Татьяна – Э. А. Попова, Тетерев – П. П. Панков в «Мещанах», Сатин – В. М. Ивченко, Лука – Е. А. Лебедев, Настя – А. Б. Фрейдлих, Бубнов – В. А. Кузнецов, Барон – О. В. Басилашвили, Актер – В. И. Стржельчик в «На дне». А в «Дачниках» отмечалось не только исполнительское мастерство актеров, но и яркое сценическое оформление спектакля художником Э. С. Кочергиным.

В 1994 году в БДТ была поставлена пьеса М. Горького «Последние» с К. Ю. Лавровым и А. Ю. Толубеевым в ролях Ивана и Якова Коломийцевых, а одной из недавних премьер стала «Васса Железнова» с С. Н. Крючковой в главной роли. Творчество драматурга стало поистине знаковым для театра. Но, повторяю, фактов, подтверждающих непосредственное участие писателя и общественного деятеля Горького в организации БДТ, нет.



**Об авторе**  
Вениамин Наумович Каплан —  
главный хранитель музея БДТ, за-  
служенный работник культуры РФ

*Трофим  
Куба Брагучалук*



# «По любви господина Саввы...»

## Декалог сербского сподвижника Петра Великого

Василий Соколов

*Иллюстрации:* Наталья Пивко

Мы расскажем о десяти великих, но почти забытых делах ближайшего сподвижника Петра Великого, серба из Герцеговины, учившегося в Дубровнике, который тогда назывался Рагузой, торговавшего в Турции и ставшего в России и благодаря России государственным мужем. Министром, тайным советником, графом, дипломатом, финансистом, разведчиком...

Савва Владиславич родился в 1664 (или 1668) году в состоятельной семье неподалеку от Дубровника, скончался в 1738 году в своем имении Матокса Петербургской губернии (ныне — одноименная деревня во Всеволожском районе Ленинградской области). На его похоронах в Благовещенской церкви Александро-Невской лавры присутствовали императрица Анна Иоанновна и великая княгиня Елизавета, дочь Петра и будущая императрица.

В середине XIX века при ремонте усыпальницы надгробная плита была утрачена.

Ныне память о Владиславиче возвращается...

### На странице слева:

Картина современного сербского художника Драгана Стойкова «Граф Савва Владиславич». Подарена меценату, активному участнику проекта «Возвращение памяти» Душану Радовичу галереей БелАрт в Нови-Саде (директор Весна Латинич) на благотворительном балу в честь графа Саввы в Петербурге



Решил Фиглярин, сидя дома,  
Что черный дед мой Ганнибал  
Был куплен за бутылку рома  
И в руки шкиперу попал.  
Сей шкипер был тот шкипер  
славный,

Кем наша двинулась земля,  
Кто придал мощно бег державный  
Рулю родного корабля.  
Сей шкипер деду был доступен,  
И сходно купленный арап  
Возрос усерден, неподкупен.  
Царю наперсник, а не раб.

**А. С. Пушкин. Моя родословная**

### Дар русскому народу — Абрам Ганнибал

Соверши Савва Владиславич-Рагузинский только тот поступок, о котором сейчас пойдет речь, его имя уже было бы достойно занесения на скрижали истории нашего Отечества. В 1705 году, прежде чем покинуть Царьград (нынешний Стамбул), чтобы навсегда переселиться в Россию, он посетил невольничий рынок и купил негритенка — знал, что Петр любил всяческую экзотику. Так мальчишка из далекого африканского Лагона (ныне территория Эфиопии) оказался в Москве. Царь в то время находился в Вильно. Прослышав о приезде Владиславича, он велел доставить «живой подарок» к себе. Через два года негритенка крестили в православие и нарекли Петром. Новое имя не привилось, а изначальное Ибрагим трансформировалось в более привычное христианскому уху Абрам. Фамилия же мальчику досталась воистину африканская, в честь карфагенского полководца — Ганнибал.

Абрам Петрович Ганнибал прожил долгую и сложную жизнь. Но мало кто знает, что Савва Владиславич не оставлял его своим вниманием на протяжении тридцати лет. В 1730 году именно он вытащил Ганнибала из тобольской ссылки и помог вернуться в Петербург, где тот вступил в брак с Христиной Шеберг, родившей ему в 1744 году сына Осипа — будущего деда национального поэта России.

Великий правнук Ибрагима гордился своим происхождением. Не забывал Пушкин и человека, которому был столь обязан его прадед: Савва Рагузинский не раз упоминается в незавершенном романе «Арап Петра Великого», в подготовительных текстах к «Истории Петра I». Вероятно, именно Владиславич вызвал интерес Пушкина к сербскому народу, его фольклору, отразившийся в цикле «Песни западных славян».

### Создание российской внешней разведки

Савва Владиславич появился в Царьграде — столице Османской империи — предположительно в последнее десятилетие XVII века. Молодой человек, получивший в Дубровнике прекрасное образование, успешно занялся торговлей. Но мог ли тот, чья родина оккупирована врагами, где под запретом не только религия, но и язык, культура и литература, утешиться личным благополучием? А врагов много — за герцеговинское приморье бились турки, итальянцы, французы; мусульмане и католики; силой и хитростью старались «отуречить» или «окатоличить» православное сербское население. Семья Владиславичей пострадала от перешедшего в ислам соседнего рода Ченгичей: земли и имения отняли, прямо в доме убили одного из Владиславичей... Прочие бежали — кто в Черногорию, кто в Россию.

Не только желание мстить привело в 1700 году Савву к российскому послу в Царьграде. В России он видел

естественного союзника, способного помочь его поработенному народу. На протяжении нескольких лет он передавал послам Украинцеву, Голицыну, а затем и Толстому, с которым его связала долгая дружба, важнейшие документы, выкупленные у коррумпированных турецких вельмож. Знаком царивших в Высокой Порте (как любила величать себя Османская империя) нравов, он помогал российским послам дельными советами, не требуя взамен ни копейки. Петр Толстой в докладе канцлеру Головкину 25 сентября 1702 года сообщал: «Во многих своих письмах я говорил тебе об одном человеке из Дубровника, о Савве по имени Владиславич, о котором, думаю, твоя милость уже слышала от других посланников, которые были здесь ранее». Позже он писал в Россию: «По любви господина Саввы Владиславича имею таких приятелей, которые могут скоро узнать секреты у Порты и мне об них сообщают».

Используя свои связи и торговые конторы за пределами Турецкой империи, Владиславич создал прообраз российской внешней разведки — первую постоянную разведывательную сеть за рубежом. Ему удалось сохранить эту бесценную сеть и после переезда в Россию. Переезда вынужденного, вызванного угрозой разоблачения, которое неизбежно повлекло бы за собой жестокое наказание.

### Первая инфляция и пополнение бюджета

Петр тепло принял герцеговинского серба. Первоначально он выдал ему «привилегию» на годичную беспошлинную торговлю в России, которую вскоре продлил на сто лет! Царь одарил Владиславича за заслуги особняком на московской Покровке (Петербург только начинали строить), жаловал и деньгами, хотя Савва не просил наград и льгот. Его вклад в экономическое, финансовое и промышленное укрепление страны был огромен. Не зря Петр направил

азовскому воеводе указание: «Господину Саве в торговом его деле чини всякое вспоможение».

Не только торговлей прославился Владиславич. Есть свидетельства, что он стал одним из творцов первой русской инфляции, добившись чеканки разменной медной монеты вместо снижения содержания серебра в прежней русской монете. Хождение медных денег практически прекратилось к 1711 году, но Савва долгие годы оставался монопольным поставщиком меди для российской казны.

Однако сам он выступал против монополизации торговли. Петр принял его проект пополнения казны путем займов внутри страны и за границей, а также введения налогов на платежеспособное население, а не на нищее крестьянство. С целью облегчения тягот, которые могли бы обрушиться на торгово-промышленное сословие, Савва предложил дать торговле как можно больше свободы. Предполагалось распространить казенную монополию только на соль, вино, табак, поташ и соболей, остальное же отдать на волю. В результате Петр «призвал дворян торговать», а государственный бюджет России значительно пополнился.



### **Вклад в Полтавскую победу**

Петр, одобряя коммерческую активность Саввы Владиславича, поручил ему снабжение русской армии в ключевой момент Северной войны – при подготовке Полтавской битвы. Рагузинский с честью справился с этой задачей.

Мало того, он внес специфический вклад в победу над Швецией: с помощью сложной «операции по дезинформации», как бы мы сейчас сказали, вынудил турецкого султана Ахмета III отказаться от идеи выступить против России в союзе с Карлом XII. Через русского посланника Петра Толстого и свою турецкую агентуру Владиславич распространил слухи о том, что в Архангельске Петр построил огромный флот, который готов, обойдя Европу, проникнуть в Средиземное море и осадить Царьград!

Петр в знак признательности отдал Владиславичу в вечное пользование три полтавских имения, ранее принадлежавших предателю Мазепе.

### **Прутский поход и спасение царя от турецкого плена**

Несмотря на более чем успешную деятельность в России, Савва не забывал о своем народе, страдавшем под турецким игом. Владиславич не сомневался в том, что только с помощью России свобода может прийти на поработанные Балканы. Он становится при Петре своеобразным «министром по восточному вопросу». Уговаривает царя вступить в борьбу с Турцией, ведет сложные переговоры с православными господарями Молдавии и Валахии, от имени Петра пишет воззвание к сербам и черногорцам, призывая их к немедленному восстанию против турок. В 1710 году Савва отправляет в Черногорию земляка, полковника Михаила Милорадовича (предка генерал-губернатора Петербурга Михаила Милорадовича, убитого Каховским на Сенатской площади



14 декабря 1825 года), с целью организации восстания против турецкого владычества.

Доверившись обещаниям господарей и сформировав фактически за свой счет российские войска, Владиславич 27 июня 1711 года в роли полномочного министра форсирует Днестр и вступает в Молдавию. Но удача отворачивается от него: отстают обозы, господа отказываются от обещаний. К тому же Петр, что называется, загулял на берегах Дуная, забыв об армии, готовящейся к смертельной схватке.

Русские войска оказались в окружении пятикратно превосходящих их по численности врагов, и царю грозил позорный турецкий плен! И тут Владиславич пустил в ход свое высочайшее дипломатическое искусство. В итоге войска во главе с царем вернулись на родину, заплатив потерей недавно отвоеванного Азова и побережья Черного моря.

### **«Отпуск» в Европе: переговоры с папой Климентом XI**

Устав от ратных трудов, Савва Владиславич просит Петра позволить ему навестить в окрестностях Дубровника старушку-мать и повидать родные края. В 1716 году царь

отпускает его за пределы России, вручив письмо дубровницкому князю и Сенату. В нем говорилось: «Светлейший Князь и высокий Сенат, поскольку Наш Надворный советник, граф иллирийский Сава Владиславич отбывает в Дубровник навестить свою семью и уладить домашние дела, а также по Нашему указанию совершить и некоторые Наши дела, Мы сего Нашего Надворного советника наилучшим образом рекомендуем Вашей светлости, дабы не только всюду в вашей области свободно и без всяких препятствий пребывать мог, но и дабы вы ему во всяком случае покровительство оказали и всем его оправданным желаниям и просьбам удовлетворение учинили».

Петр не был бы Петром, если бы попутно не загрузил Владиславича государственными задачами: ему следовало надзирать за посланными на учебу художниками и судоводителями, отслеживать новинки во всех областях — от астрономии до женской моды. Однако важнейшим и секретнейшим заданием было ведение переговоров с папой римским Климентом XI о заключении конкордата России с Ватиканом. Искусный дипломат Савва сумел добиться расположения папы. И кто знает, как выглядела бы картина современного мира, не случись загадочная и внезапная смерть папы 19 марта 1721 года...

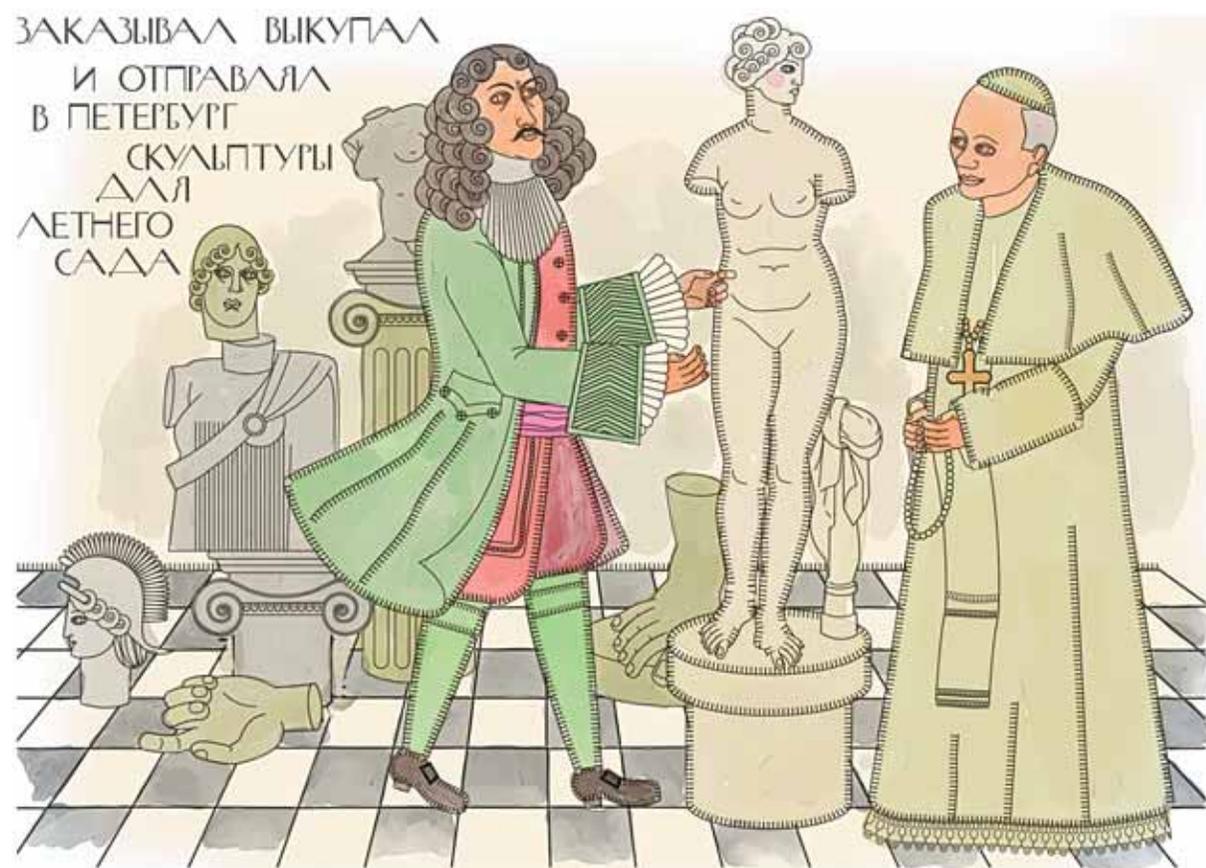
### Летний сад и Венера Таврическая

Владиславич получил от Петра задание собирать и отправлять в Россию раритеты, предназначенные для украшения новой столицы. В частности он заказывал, выкупал и отправлял в Петербург скульптуры для Летнего сада. В 1718 году в окрестностях Рима обнаружили великолепную античную статую Афродиты. Петр, осведомленный Владиславичем, загорелся желанием приобрести ее, однако римский папа не мог преступить через собственный запрет, наложенный на вывоз

предметов античного искусства за пределы Италии. Но Савва Владиславич нашел блестящий выход из положения!

Дело в том, что в ходе Северной войны в Ревеле (нынешнем Таллине) были найдены мощи католической св. Бригитты, «просветительницы эстов». Однако «эсты» еще в XVI веке перешли в лютеранство, и эти мощи им были ни к чему. Владиславич предложил обменять Бригитту на Афродиту, что вполне устроило папу: взамен «языческого истукана» он получал мощи католической святой!

В современной литературе авторство этого предприятия приписывают капитану Кологривову, но он был лишь помощником Владиславича, отвечавшим за доставку закупленных предметов искусства в Россию. Он доставил в Петербург добытую Саввой Афродиту, которую переименовали



в Венеру и добавили «фамилию» Таврическая, поскольку впервые она была выставлена на обозрение в Таврическом саду. Теперь Венера Таврическая — один из ценнейших экспонатов Государственного Эрмитажа.

### **Литератор и зачинатель первой дискуссии**

18 июля 1722 года Петр писал из Астрахани в Святейший Синод: «Книгу, которую переводил Савва Рагузинский о славенском народе с италианскаго языка <...> пришлите сюда, не мешкав. Буде же не готовы, велите немедленно напечатать и прислать».

Указание императора было выполнено, и «Книга историкография початия имене, славы и расширения народа славянского» увидела свет тем же летом. Автором сочинения был «Мавроурбин Архимандрит Рагужский», ныне известный как Мавро Орбини, аббат бенедиктинского монастыря на острове Млет близ Дубровника, живший на рубеже XVI–XVII веков.

Об этой книге, рассказывающей о происхождении славян и воспевающей их героическую историю, Петр мог услышать именно от Владиславича — Савва наверняка читал ее еще во время учебы в Дубровнике. Истинный патриот сербского народа, он был благодарен католическому монаху: тот в своем труде не только продемонстрировал приверженность славянству, но и сохранил, переведя на итальянский, сербскую хронику XII века — «Летопись попа Дуклянина».

Литературная деятельность Владиславича не ограничилась переводом труда Орбини. В 1722 году бывший молдавский господарь Дмитрий Кантемир опубликовал в Петербурге труд «Книга Систима, или Состояния мухаммеданской религии». Владиславич, прекрасно знавший обычаи мусульманской Турции, подверг публичной

критике работу своего союзника по Прутскому походу, став зачинателем и участником первой литературной дискуссии в России. Закончилась она, увы, ссорой двух некогда близких людей...

### **Герой бурятского народа**

В 1725 году умирает Петр Великий. Подавляющее большинство его соратников сходит с политической сцены — в ссылку, острог, в лучшем случае в отставку. Савву минует эта участь: 24 февраля 1725 года Екатерина I жалует его графским титулом, а 18 июня того же года назначает действительного статского советника Владиславича полномочным российским министром. Уже 30 августа он отправляется с миссией в Китай.

Во время долгого пути в Китай Савва Владиславич показал себя как исследователь Сибири. Под его руководством были составлены новые географические карты, создавались населенные пункты и крепости. Он упорядочил подготовку бурятских лам, пресек агрессивные действия тибетских священнослужителей, организовал первые регулярные отряды бурятского казачества. В 1727 году в донесении правительству Савва так охарактеризовал созданные им войска: «Служат верою России, не уступая природным россиянам; своим оружием и кочеванием границу распространяли, мунгальской землицы великою частью завладели, на границе с великим чаянием и верностью были доброоружны и доброконны, держали оную почти по всему расстоянию в многолюдстве, прикрытием границ и разъездами служили без жалования с добрым сердцем и учтивостью, на которых я имел большую надежду, видя их храбрость и добросердие».

Неутомимый серб основал в Бурятии город Троицко-савск (ныне Кяхта), которому суждено было сыграть важную роль в истории российско-китайских отношений.



### Миссия в Китае

Отношения с огромной восточной империей у России были, мягко говоря, непростыми: отсутствие четкой границы, взаимные претензии политического характера, неупорядоченная торговля, притеснение русских купцов в Китае — этот список можно бы и продолжить!

Прибыв в Пекин, Владиславич упорными требованиями добился, чтобы его приняли не как просителя, что вовсе практиковали китайские богдыханы, а как полномочного посла великой державы. Российскому послу были оказаны все положенные почести, несколько раз он был принят китайским императором. Тем не менее переговоры шли тяжело. Китайская сторона даже угрожала применить силу, на что Владиславич гордо ответил Верховному совету китайских министров: «Российская империя дружбы богдыхана желает, но и недружбы не очень боится, будучи готова к тому и другому!»

После семимесячных переговоров 21 октября 1727 года стороны подписали так называемый Кяхтинский договор о разграничении и торговле между Россией и Китаем, действовавший вплоть до 1871 года!

\*\*\*

По возвращении из Китая в декабре 1728 года указом Петра II Владиславич был награжден орденом Святого Благоверного князя Александра Невского, возведен в ранг тайного советника, пожалован несколькими именными дворцом на набережной Невы (позже перестроенным и вошедшим в комплекс зданий Эрмитажа). После этого император... навсегда забыл о человеке, так много сделавшем для России! Личная жизнь «господина Саввы» сложилась трагически: в пятидесятилетнем возрасте он женился на двадцатилетней венерианке, но три их дочери умерли в младенчестве одна за другой; жена покинула его, а вскоре умер и сын от первого брака. На исходе дней Савве было уготовано одиночество. Забвение, если не считать упоминаний в специальной литературе, стало его участью и после смерти. Трудно сказать, что было тому причиной: зависть современников к его богатству и успехам, «леность и нелюбопытность» потомков?

Но еще при жизни Владиславич стал символической фигурой, объединяющей народы, населявшие Балканский полуостров и необъятные просторы Российской империи. Им двигало неукротимое желание освободить земляков от иноземного владычества и понимание того, что без мощного союзника в лице братской России добиться этого невозможно.

Не должна память о таком великом человеке кануть в Лету. Эта мысль объединила и побудила к действиям историков, энтузиастов, предпринимателей России и Сербии. Нынешним летом на средства меценатов в Благовещенской усыпальнице Александро-Невской лавры будет установлена памятная доска в честь Владиславича-Рагузинского. Следующий логичный шаг — сооружение в Петербурге памятника графу Савве.



#### Об авторе:

Василий Соколов — выпускник кафедры славянской филологии филологического факультета ЛГУ, сербист, переводчик. Автор многочисленных публикаций по истории Югославии. В его переводах опубликованы произведения современных сербских писателей в журналах «Нева», «Северная Аврора», «Иностранная литература», в издательствах «Азбука», «Лимбус», «Скифия». Готовится публикация перевода книги Йована Дучича «Граф Савва Владиславич. Серб-дипломат при дворе Петра Великого и Екатерины I».

В России и Сербии проходит сбор средств для установки памятного знака на месте захоронения Саввы Владиславича-Рагузинского в Благовещенской усыпальнице Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры. С предложениями об участии обращаться в редакцию альманаха.

# Прорабы картонных коробок

**Бразильянка, живущая в Швеции, учит наших ребятшек строить и жить**



Что нам стоит дом построить?

В спортзале Центра социально-психологической помощи детям и подросткам на Расстанной улице Петербурга происходило нечто невообразимое. Там строили дом! Даже

целый город! Не из бревен, бруса, кирпича или бетона — из картонных коробок, которые до этого собирали по окрестным дворам, у задних дверей магазинов и складов. Строительство велось с азартом и самозабвением. И всего за шесть дней вырос город — причудливый, яркий, многоцветный. Инициатор затеи и главный архитектор проекта — художница Вероника Алкмим Франка. Родом она из экзотической Бразилии, живет в Швеции, стране, где обитают Малыш, Карлсон и Пеппи Длинный Чулок. А самое важное — Вероника любит детей. Понимает их маленькие проблемы и большие беды. Угадывает творческие потребности.

Одна из таких потребностей — строить. Создавать пространство, наполненное воздухом игры и фантазии. Дети возводят жилища для себя, своих кукол, для папы и мамы, дедушки и бабушки, любимой собачки, знакомой кошки и симпатичной мышки. Строят из кубиков, из песка, из деревяшек и веточек, из цветной бумаги и серого картона. Строят в одиночку и с друзьями. Помните? Апогей дружбы Крокодила Гены и Чебурашки (а заодно и путь к перевоспитанию старухи Шапокляк) — постройка дома. «Мы строили, строили — и наконец построили!» Из этих счастливых домов составляются города, в которых вместе с детьми живут их любимые персонажи.

Год назад Вероника Франка устраивала такое же сказочное веселье в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. Залы музея превратились во владения героев Астрид

Линдгрен. Там было много чудесного. Была крыша, на которой расположился настоящий домик Карлсона. Были разные качели, мостики, закоулки и норы, чтобы можно было всласть покататься, ползать, покурлесить, найти неожиданный приз – конфету или яблоко.

Что особенно важно: дома Вероники открыты для всех детей, в первую очередь для тех, кто обделен семейным уютом, участием близких, здоровьем. Вот уже два года бразильско-шведская художница сотрудничает с петербургской общественной организацией «Врачи детям». Вместе с сотрудниками Центра социально-психологической помощи детям и подросткам им удалось подготовить и провести это веселое безобразия на Расстанной улице. Организаторы акции «Дома в движении» так формулируют задачу: «Дети создают свой город, чтобы окружающий мир признал их право на собственное место в нем». Это право, увы, приходится отстаивать. Большинство детей, столь увлеченно обживающих свои картонные дома, принадлежит к категории «неблагополучных».

...Открыв дверь спортивного зальчика на второй день великой стройки, мы сразу увидели картонные контуры будущего дома. На полу валялись заготовки: коробки большие, маленькие, средние. Пока «строители» подтягивались из коридоров и закоулков детского центра, мы затеяли беседу с художницей.

– Вероника, скажите, как родилась идея «Домов в движении»?

– Дом – понятие многозначное. Дом – символ Вселенной. А для меня, художника, это и символическое изображение самой жизни, и продолжение нашего тела, его внешняя сфера. Тело – наш первый дом. И еще: дом – олицетвление окружающего нас пространства. При этом множество людей лишено теплых стен и крыши над головой.



Вероника Алкким Франка:  
«Все дети талантливы»

Я работала с уличными детьми в Бразилии. И однажды подумала: пусть дети, у которых нет дома, построят его сами, сначала из подручных материалов. Детей от взрослых отличает максимальная непосредственность, наполненность творческой энергией, которой я сама заряжаюсь.

– Вы работаете только с неблагополучными детьми?

– С самыми разными. Уверена, что у всех детей, в какой бы ситуации они ни находились, есть стремление к творчеству. Хотя, конечно, в Бразилии чаще приходится иметь дело с безнадзорными детьми, в Швеции – с более благополучными.

– Бразилия, Швеция, Россия... В каких еще странах вы строите дома?

– В перечисленных вами, потому что эти страны идут на сотрудничество, поддерживают наши проекты. Вообще,



наши идеи хорошо принимают в северных государствах — Норвегии, Финляндии. Но мы готовы к совместному творчеству с детьми в любой стране мира.

— **Дети везде одинаковые? Или разные?**

— У них много общего, и меня, прежде всего, интересует это общее — энергетика, креативность. Конечно, есть и различия, обусловленные географическими, политическими, социальными и прочими условиями. Старшеклассники в Швеции, например, не имеют представления о тех трудностях, с которыми так рано сталкиваются их сверстники в Бразилии. Общаясь с ребятами, мы рассказываем и показываем им, как живут дети в других странах. Ведь наши акции, эта в том числе, фиксируются на фото и на видео.

А здесь, оказывается, можно жить!



По этим материалам мы сделаем фильм, устроим экспозицию в Скандинавском институте современного искусства в Стокгольме. Так происходит социальный и культурный обмен и между взрослыми организаторами акций, и между детьми-«строителями».

— **А как вы оказались в России, в Петербурге?**

— Два года назад мы начали совместный проект со Скандинавским институтом современного искусства. У него обширные связи с художниками Петербурга, и этими связями я и воспользовалась. Здесь познакомилась со многими творческими людьми, готовыми поддержать наши идеи. Могу их назвать единомышленниками. Два года мы с организацией «Врачи детям» пытались «пробить» проект «Дома в движении».

— **Почему так долго?**

— Потому что для воплощения таких проектов нужны гранты или деньги спонсоров. А спонсоров в России сейчас интересуют другие направления деятельности. Во всяком случае все, что связано с современным искусством, довольно трудно реализовать. В Швеции легче. Правда, мы работали с Музеем Анны Ахматовой, проводили акцию к столетию Астрид Линдгрэн.

— **Был там и слышал восторженные отзывы взрослых и детей.**

— О, спасибо! Но кроме денежных проблем есть и другие особенности работы в России. Наряду с одержимыми, ответственными людьми встречаются не очень обязательные и, так сказать, слабо структурированные. Организовать акцию с коробками, подобную нашей, казалось бы, нетрудно. Но требуется координация усилий, умение быть одной командой. А если каждый делает что-то свое, не договариваясь с другими, теряется драгоценное время. Это, наверное, проблема менталитета.

## Эра милосердия

— Тем не менее, как вы оцениваете перспективу своей дальнейшей работы в России?

— Как безусловно заманчивую. Наша акция, к сожалению, продлится всего неделю, и мне очень грустно уезжать — осталась бы на полгода! Хочу, чтобы ваши организации могли и без меня продолжать то, что мы начали вместе. Дарить детям радость творческого самовыражения. Надеюсь на расширение контактов в Петербурге, чтобы вернуться в ваш город с новыми проектами!

В разговор вступает координатор акции (он же наш переводчик и консультант) Олег Воробьевский:

— А я надеюсь, что и художественные галереи города пойдут нам навстречу. По результатам подобных акций мы могли бы проводить вернисажи детских работ. Пусть их увидят не только в Стокгольме, но и в Петербурге.

— Как вы познакомились с Вероникой?

— Это она познакомилась с нами. Пришла к нам в офис, мы, что называется, «зацепились языками». Ей было интересно то, чем занимаются «Врачи детям». Это и проект «Приемная семья» для детей, оставшихся без родителей, и центры социально-психологической помощи детям, и социальные квартиры и ночлежки для подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, для ВИЧ-инфицированных матерей с детьми. Наши психологи и социальные работники работают с безнадзорными детьми на улицах, в местах «тусовок». Организация «Врачи детям» появилась на свет в 2001 году, и сейчас у нас около 130 постоянных сотрудников и волонтеров. Проект Вероники привлек нас новизной и нестандартностью, открытостью для всех детей — благополучных и не очень. Долго искали место, где его реализовать. При поддержке администрации Фрунзенского района договорились с этим центром.

Пока мы беседовали, зал понемногу заполнился юными



мастерами, и сразу стало тесно. Под руководством энергичной шведки с бразильскими корнями они так рьяно принялись за работу, что нам показалось неловко отвлекать их праздным любопытством.

Через несколько дней, когда мы пришли снова, объекты были закончены. «Строители» вместе с Вероникой, Олегом и другими «прорабами» без устали отплясывали посреди картонно-тряпичного города. Разрисованные, подсвеченные разноцветными лампочками домики, казалось, тоже танцуют. Потом музыка умолкла, маленькие хозяева разбежались по своим расписным квартирам. В них, надо сказать, вполне уютно: даже свет провели, а из картонок смастерили мебель. Внутри этих воздушных замков кипела жизнь. И с трудом верилось, что кто-то из их озорных обитателей не знает, что такое свой Дом.

**Анджей Иконников-Галицкий**

Иногда нужна помощь взрослых.  
Справа: Олег Воробьевский



# Молодцы из Молодцова

**В детдом пришла программа «Строим Дом!»**

Проект «Дома в движении» — не единственный пример сотрудничества детей и художников, создающих пространства для игры и для жизни. По названию и содержанию с ним перекликается благотворительный проект «Строим Дом!», принципиальное отличие которого — участие бизнес-партнера.

Каждому хочется красоты и уюта в своем доме. Чего же проще? Можно самому стать дизайнером интерьеров или пригласить в соавторы профессионалов. Ну а если твой дом — казенные стены? Потому что ты живешь в детском доме, и за раскраску стен в твоей комнате отвечает чужой дядя? Тогда на помощь придет команда проекта «Строим Дом!».

В нее входят художники, дизайнеры, психологи, игротех-

ники из петербургского Креативного бюро «АртТерра», врачи — педиатры и физиотерапевты, и фирма МС-Bauchemie Russia, выпускающая строительные материалы. Причем на каждом этапе долгосрочной программы создания игровой среды для специализированных школ и детских домов полноправными творцами становятся сами дети.

Проект стартовал в конце февраля этого года, с открытия игровой комнаты для мальчишек среднего школьного возраста в детском доме поселка Молодцово Кировского района Ленинградской области. Еще минувшей осенью ребята вместе со специалистами бюро «АртТерра» придумали основную идею оформления комнаты: ее должны украшать изображения технических изобретений, изменивших мир.

Мария Коростелева  
(Креативное бюро  
«АртТерра») с ребятами  
из Молодцова

В дальнейшем выяснилось, что среди «самых-самых» изобретений лидируют разнообразные транспортные средства. Это и послужило отправной точкой для художника Натальи Дружковой, использовавшей изображения велосипедов, старинных и современных автомобилей, самолетов и вертолетов в росписи стен, оформлении мебели, занавесок и мебельных чехлов в комнате.

А еще для придания комнате уюта можно украсить стены семейными или собственными фотографиями на фоне тех же машин. Взрослые сказали ребятам: предлагайте! Получилась своеобразная фотопроекция будущего: кто-то захотел увидеть себя Шумахером рядом с гоночным автомобилем, кто-то — в образе боксера Виталия Кличко. Но больше

всех было желающих оказаться на берегу огромного озера в компании удачливых рыбаков с богатым уловом...

Результаты совместного творчества порадовали не только юных фантазеров (в Молодцовском детдоме воспитывается 43 ребенка в возрасте от 3 до 18 лет), но и генерального директора фирмы MC-Bauchemie Russia Александра Мондруса. Он твердо обещал невзирая на кризис поддерживать следующий этап проекта «Строим Дом!» — открыть в Петербурге на базе специальной (коррекционной) школы № 25 Петроградского района первую в городе игровую зону для детей с множественными нарушениями.

И слово не нарушил.

Галина Артеменко



Альманах социального партнерства



Бизнесмен Александр Мондрус тоже включился в творческий процесс

Интерьеры создавали вместе





# Айболит–2009

## Школьники отправляются в путешествие по сказке Чуковского

Все элементы новой игровой площадки в питерской спецшколе № 25 (роспись стен, оформление пола и штор, дизайн отдельных объектов) выполнены в едином ключе и связаны с сюжетом книги. Учащимся (они приняли посильное участие в создании площадки) предстоит повторить приключения героев сказки Корнея Чуковского. Маршрут начинается у волшебного дерева, рядом с которым находится «телефонный аппарат».

Он «соединен» с телефоном на противоположном конце площадки не проводом, а трубой — в нее нужно крикнуть

погромче, чтобы услышал друг, ожидающий твоего «звонка».

Вслед за Айболитом дети преодолевают лесные дебри, морские просторы, горы и пустыню. Как и в сказке Чуковского, по ходу путешествия у них появляются союзники: качели «Волки» помогают пройти через лес, а большой мягкий кит — переправиться через море (особенно ребятам нравится, что при нажатии на хвост кит свистит, выдувая воздух). Чтобы достигнуть конечной цели, нужно залезть на диван (это «гора»), скатиться по нему и, наконец, оказавшись в пустыне, собрать пазл, рассказывающий о



приключениях Айболита и других героев книги в Африке.

Площадка многофункциональна. Она и развивает, и просвещает, и открывает детям увлекательный мир чтения, и служит местом инновационных занятий. (Очень кстати учащиеся получили еще один подарок — игровую программу «Азбука», которая поможет им освоить алфавит.) Все объекты разработаны с учетом требований коррекционной педагогики и восстановительного лечения. Так, подушки дивана с различными наполнителями (камешками, фасолью) активируют тактильное восприятие. Труба-телефон

и говорящий кит задействуют слуховые ощущения. Покрытие игрового пространства дает возможность буквально ощутить плоды своих усилий, что очень важно для детей с множественными нарушениями.

Для решения столь необычных задач объединились профессионалы разных областей: художники, дизайнеры, создатели специальных образовательных программ, педагоги, врачи. Работали дружно, творчески и ответственно, словно подзарядившись от позитивных импульсов проекта в Молодцово.

Художник проекта — Никита Сазонов, автор многих музейных и выставочных перформансов для детей и подростков. Качели «Волки» и объект «Дерево» сделал скульптор Даниил Каминкер. Эскизы занавесок выполнила Мария Пиир.

Главный консультант проекта — врач, ведущий специалист в области восстановительного лечения детей с тяжелыми двигательными нарушениями СПбГМУ имени академика И. П. Павлова Екатерина Клочкова.

Консультанты — Ингегерд Форсс и Берит Мартенссон (проект «Открытый доступ», Стокгольм, Швеция), Дарья Агапова (Фестиваль музейных программ «Детские дни в Петербурге»), Леонид Копылов (Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме), Анна Соколова («Проект “Культура”»). Куратор — Мария Коростелева (Креативное бюро «АртТерра»).

Проект реализован при поддержке информационного бюро Совета министров Северных Стран в Санкт-Петербурге, в рамках благотворительной программы компании МС-Bauchemie Russia «Строим Дом!».



Церемония проходила на фоне эрмитажной картины Тьеполо «Меценат представляет Августу свободные искусства»

Праздник



# День Мецената в Эрмитаже

Государственный Эрмитаж, комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга и альманах социального партнерства «Русский Меценат» при поддержке Журналистского центра международного сотрудничества уже по традиции отметили 13 апреля День благотворительности и меценатства.

Праздник, приуроченный ко дню рождения Гая Цильния Мецената, известного римского покровителя искусств, и посвященный современным благотворителям, проводился в четвертый раз. Но, пожалуй, впервые он собрал столько гостей – Эрмитажный театр был полон. Двухчасовая церемония, в которой приняли участие руководители органов власти, учреждений культуры и здравоохранения, компаний, банков, включала различные акции дарения, презентации социальных и благотворительных проектов, многие из которых были представлены в апрельском номере альманаха

«Русский Меценат». Играла музыка, звучали аплодисменты, выступления сопровождалась красочным слайд-шоу. Представители учреждений социальной сферы выражали искреннюю признательность дарителям. Это был, как сказал директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, День спасибо.

В прежние годы торжества носили более «домашний» характер, ныне же мы постарались охватить целый ряд благотворительных проектов в разных сферах, показывая, что и в условиях кризиса поддержка культуры, образования, здравоохранения не иссякает, но ее примеры нуждаются в активном продвижении. Единственная сложность – как отразить все, что происходило в тот вечер в Эрмитажном театре?! Мы решили хотя бы запечатлеть лица участников действия – наших партнеров, друзей и соратников. Но, похоже, и шести страниц альманаха оказалось мало...

## Праздник



Генеральный директор  
ГМЗ «Царское Село» Ольга Таратынова

Генконсул США в Санкт-Петербурге  
Шейла Гуолтни и генеральный  
директор Российской национальной  
библиотеки Владимир Зайцев



Специально для гостей Эрмитажа  
в этот день были заведены  
знаменитые часы «Павлин»



Главный специалист комитета  
по культуре Борис Илларионов



Председатель КГИОП  
Санкт-Петербурга Вера Дементьева





Участники праздника  
в Эрмитажном театре

Генеральный директор Ленэкспо  
Сергей Алексеев и культуролог  
Юрий Светов (справа)



Играет лауреат премии Фонда  
культурных инициатив маэстро  
Ю. Х. Темирканова Софья Кипрская



Председатель правления  
Всемирного клуба петербуржцев  
Валентина Орлова



Ведущий церемонии  
Аркадий Соснов

Член Совета  
Федерации РФ Сергей Тарасов



## Праздник

Президент организации «Перспективы» баронесса Маргарете фон дер Борх с воспитанниками арт-студии Психоневрологического интерната № 3 (Петергоф)



Заместитель художественного руководителя Санкт-Петербургской филармонии Ирина Родионова



Подопечная благотворительного фонда «АдВита» Катя Петухова (слева) пришла на праздник с мамой



Альманах социального партнерства



Глава Представительства Ямало-Ненецкого автономного округа в Санкт-Петербурге Елена Захарова

Заведующая отделением детской онкологии городской больницы № 3 Маргарита Белогурова



Директор Эрмитажа Михаил Пиотровский



Искусствовед из США Татьяна Сумина дарит Эрмитажу лист с автографами членов Государственной думы и правительства 1911 года



Руководители продюсерского центра «Арт-Ассамблеи» Алена Петрова и Алена Сахно

Генеральный директор ГМЗ «Петергоф» Елена Кальницкая, заведующая лабораторией научной реставрации тканей Эрмитажа Марина Денисова и начальник пресс-службы «Газпром Трансгаз Санкт-Петербург» Елена Белякова



Президент ИА «Интерфакс – Северо-Запад» Людмила Фомичева и вице-президент пивоваренной компании «Балтика» Даниил Бриман





Первый заместитель президента-председателя правления банка ВТБ  
Вадим Левин



Президент благотворительного фонда Жанна Шевцова

Директор по развитию компании «Янтарный Дом» Артем Шалякин



Представители «Гранд Отеля Европа» дарят игрушки и фирменный торт студиям из ПНИ № 3



Директор Детского ортопедического института имени Г. ЗИ. Турнера Алексей Баиндурашвили и председатель Северо-Западного банка Сбербанка РФ Алексей Логинов



Предприниматель, меценат, общественный деятель Александр Ебралидзе



Член попечительского совета фонда «Расправь крылья!» Ирина Пиотровская



**The Russian Maecenas**  
**An Almanac of Social Partnership**  
**Issue #4. June 2009.**

Arkady Sosnov – *editor-in-chief*  
 Ilya Korobov – *art director*  
 Alexander Botkov – *photo editor*  
 Tatyana Dobrochinskaya – *office administrator*  
 Eleonora Kemel'man,  
 Evgeniya Maximova – *distributing*  
 Lyubov Paper – *literary editor*

**Publisher:** Interjournalist Center  
 Editorial office address: 199034, Saint Petersburg, Universitetskaya nab., 5.  
 Telephone/fax: (812) 328 2012, ext. 213,  
 e-mail: sosnov2003@yandex.ru  
 Materials may be used only with written permission from the editorial office. Author's statements do not represent the opinions of the editors. The editors are not responsible for the content of advertising materials. All advertised products and services have proper certification. All rights reserved.  
*Translated by Allison L Rockwell*

## IN OUR POWER

### EASIER TO GET IN THAN OUT Perils of the crisis-trap

*Academician Evgeny  
 PRIMA KOV, President of the Russian  
 Chamber of Commerce and Industry*

Some rushed to call the global economic crisis, which was born in the middle of last year in the mortgage system of the US, fatal for capitalism. I am not one of these “optimists.” I believe this crisis stems from the particular version of capitalism that has lately taken hold in the United States. Marx’s classic formula of “Money – product – money” had been transformed there into “Money – money – money.” A departure from efforts to take full advantage of manufacturing, stock speculation, lack of government control over bank activities... It seems to me that Dick Cheney expressed this new formula of capitalism best of all when he said, “Deficits don’t matter.” And when this bloated money bubble popped, the crisis-tumor metastasized, spreading to other countries, including Russia. And although our Minister of Finance said that we would be the lone island of stability in the raging ocean, stability did not work out.

It didn’t work out not just because we are deeply entwined with the world economy, but also on account of the peculiarities of our own national economy. Its susceptibility to illness by no means arose just today, as was stated at the anti-crisis program presented by the head of the Administration of the State Duma. Our crisis truly has characteristic features. Above all, we have an obvious industrial imbalance: 40% of our gross domestic product comes from the export of raw materials...

In 2006 the Chamber of Commerce and Industry (CCI) proposed that customs duties be lifted on the import of high-tech equipment that is not produced anywhere in Russia. President Putin agreed with us, and our proposal was appended with corresponding instructions. But just six months later the Administration reached a decision regarding the use of direct executive orders. Now many urgent things are being held up. And they call this keeping order?

Not long ago, for example, the chairman of the Administration spoke in clear terms about new benefits for small business: the maximum transaction ceiling, up to which small businesses have access to eased taxation, is

being raised from 30 to 60 million rubles. Again, the CCI long ago began working on such a measure. But when did it take effect? Our bureaucratic class does everything to delay the fulfillment of decisions which affect their sometimes selfish interests. And we can no longer put up with this...

Russia currently has a three-part task. First, to minimize unavoidable losses in the economic and social spheres. Second, to find points of growth and establish their hierarchy, so as to optimize our exit from the crisis. And, finally, third, to establish a new economic model, stripped of the mistakes and shortcomings of the pre-crisis period.

Page 12

### FAREWELL TO THE FIVE-STORIED APARTMENTS How to relocate residents from “Khrushchevkas” to well-furnished, comfortable apartments

*Alexander Bezzubtsev-Kondaktov*

In the era of Nikita Khrushchev a “city-building assembly line” was launched in the Soviet Union, turning architecture from high art into an everyday profession. The consequences of such an industrialized approach was



reflected even in the singular face of the northern capital.

Of course, “Khrushchevkas” [mass-produced, low-quality five-storied apartment buildings, built on the initiative of Khrushchev to solve the housing crisis] are a different Petersburg, and even a different Leningrad. They are of a faceless city, whose builders thought not of the eternal, but of the topical need to relocate citizens from communal apartments into compact, individual apartments. But time has blown away the “topic of the day.” Happening today upon a region built in the mass constructions of the 1960s and 1970s, it’s difficult to believe you’re in the same city where the best architects in the world worked, producing models of harmony, strictness of proportions, and beauty of form. These cookie-cutter designed build-

ings, which sprung up in cities large and small in Russia and the “near abroad,” kill the historical spirit of any place. But in “resplendent” and “imperial” Petersburg they are particularly and intolerably out of place. Furthermore, they were built to last only 20-30 years, and, outside and inside, they do not meet modern demands.

“Five-storied” residents in Petersburg will reject Moscow’s solution – total razing. Here they voted for a different plan: renovation of those blocks of cookie-cutter construction in which more than 600,000 residents live. “Renovation is not the razing of an entire block from the face of the earth,” emphasizes vice-governor Alexander Vakhmistrov. “On the sites of dilapidated buildings which pose a fire risk and which don’t meet sanitation codes will appear modern, comfortable buildings, into which the residents of “Khrushchevkas” will move. This process will not bring any investment benefits to the city. We are focused only on fulfilling a social mission: Petersburg residents will have the opportunity to move into new residences out of morally and physically outdated ones and those that do not meet fire code.”

Page 16

## TERRITORY OF SUCCESS

### WOODCHIPS WON’T FLY

**The biggest lumber mill complex in Northwest Russia has been launched at just the right time and in just the right place**

The cooperative project of the Austrian company Mayr-Melnhof Holz and the Russian Group LCR is coming to fruition in the vast woodlands in the western part of Leningrad Oblast. Each year the factory in the Bokositogorski region will refine an input of 650,000 cubic meters of raw timber into an output of 350,000 cubic meters of finished products. The size of the investment is 80 million euros.

This summer a boiler room, drying chambers, and a joining workshop



will be added to the complex, and consumers will begin receiving lumber of the highest quality, mainly for the construction of few-storied buildings. Much has already been done: the administrative campus, apartment building for future specialists, and an electrical substation have all been built. Most importantly, the first factory line, which uses the latest technology, has been built. By Russian standards, the factory is unusually efficient, retaining nearly 60% of the raw product in the finished lumber, even counting all waste products (woodchips, sawdust).

It’s easy to imagine the significance of an additional 150 jobs means to a depressed region. (There were around 3,000 applicants for those positions!) Russian workers trained at Mayr-Melnhof Holz plants in Germany, Czech Republic, and Austria. They plan to begin non-stop work by the end of the year: 250-300 employees will work seven days a week in three shifts. And when the second line of the enterprise, dedicated to glued laminated timber production, is built next to the first (land for this has already been reserved), more new vacancies will appear.

Ruminating on the project, governor Valery Serdyukov particularly emphasized that its social significance is closely related to the ability of products made with the use of advanced technology to compete on the market. About 80% of all products made in Leningrad Oblast are produced at factories which were built in the last ten years.

Page 28

## INVESTMENT IN PEOPLE

### EARMARKED CAPITAL / ENDOWMENTS

#### Translation troubles

*Nikolai Vakhtin, Svetlana Lavrova*

On December 30, 2006, Law FZ-No.275 “On the formation and use of earmarked capital funds by not-for-profit organizations” went into effect, having been prepared by a group presided over by an actively participating Dmitri Medvedev.

This document was immediately labeled revolutionary, and not without reason. The law covers various types of non-profits – medical, child-care, charitable, scientific, educational institutions, funds, museums and other cultural institutions, and social and religious organizations. The ma-

ajority of these survive on a very modest budget (if they’re governmental) or on grants and private donations (if they’re nongovernmental) in addition to paltry revenues; not-for-profits do extremely necessary and helpful things for society while barely making ends meet. This law gives not-for-profits the chance to guarantee the stability of their existence through the gradual accumulation of endowment funds.

The term “earmarked capital” has been replaced (but not abolished) by a term well-known in the English-speaking world: endowment. Both words are alternately used – in one place “earmarked capital,” in another “endowment” – which reflects the difficulty of translation not only from a linguistic point of view, but also from a legal, economic, and, if you like, psychological perspective.

In the two years since the law went into effect about twenty pioneering organizations have risked the task of forming endowments. These organizations (typically educational) were already familiar with analogous practices in other parts of the world, mostly in America, and decided to translate them to the Russian context. Many of them actively participated in the “translation process” – in the cre-



ation and promotion of the law itself. Among them is the European University in Saint Petersburg, which established Russia’s second – and Saint Petersburg’s first – fund.

In the opinion of the authors – the rector and the financial director of the University – the further development of the endowment-building process in Russia depends on the position of the government.

The most unfavorable scenario will come to pass if the government decides that the work is done, that the endowment system is already capable of surviving independently. The legislation is not perfect, and a lack of economic benefits will lead to today’s donors to lose enthusiasm, and discourage new donors from replacing them. If, on the other hand, the government continues to support this type

of financing for education, science, culture, and social work, then it has a bright future.

First of all, direct economic stimuli for donors need to be established. For example, donations to endowment funds should be allowed not only in cash, but in stocks and real estate. Tax breaks should be given to individual persons who donate to endowments. Secondly, the government should work to further education about philanthropy in general and about endowments in particular, not only among not-for-profits and the general public, but also among government employees. Thirdly, the government should continue to support not just the idea of endowments, which unites not-for-profits, corporations, and private donors, but philanthropy in general, so that it can become a familiar and comfortable sphere of activity for all involved.

Page 32

### AT YOUR SERVICE

**Professor Alexander VIKTOROV, rector of Saint Petersburg State University of Service and Economics, discusses the preparation of personnel for work in the customer service sector**

**- The importance of the service sector clearly lost ground during Soviet times in comparison with manufacturing. What underlying principles are key for the preparation of service sector specialists?**

- We build our training on three foundations. In addition to general disciplines, they include a good economic education (the service sector is one of the most market-based), managerial skills (administration of service enterprises and projects), and knowledge of service technologies. Let me say more about these technologies. Thanks to the national project "Healthcare," we now have good medical equipment in our country, but people are still dissatisfied with the quality and accessibility of services. The reason? Very few people are involved with developing the technologies needed to provide these services, to handle regional projects, or to take into consideration the demographic situation, available transportation, or the distribution of illnesses. This is a separate area of knowledge at the intersection of health care and medical equipment. At our university, this area is mastered in the Department of Health Care Administration.

Currently only fragments of technology function on the Russian service market, whether those be insurance, transportation, or particularly housing services. Probably only the banking sector and mobile phone companies provide the whole spectrum of modern services, utilizing equipment, technologists, and specialists.

Again, service is a very technological field, and we're making an effort to reflect this not only in the future name of our university (The Saint Petersburg State Technological University of Service), but also in the focus of its activity as a national research university in this sphere.

**- The service sector is changing under the influence of the economic crisis. Are you able to take this into consideration?**

- On the one hand, we are monitoring the situation on the market of educational services from the position of an institution where student-paid tuition spots outnumber government-paid tuition spots. On the other hand, in the past two decades the scale of service-specialist preparation in this country has grown by seven times. This is the biggest amount of growth among all areas of the economy. Will it continue? We

analyzed the experiences of previous crises in Russia, in America, and in Europe. We are convinced that in such periods the influx of service personnel is even greater, since the needs of the population don't disappear, but are transformed. For example, currently we're noticing a trend away from elite restaurants towards chain cafes and fast food. The tourism industry is reorienting itself on less exotic routes, on the near-abroad, and on in-country tourism. In our institution demand is increasing for additional education, retraining, and improvement of qualifications. Since the crisis is sure not to end within an hour, obviously, the need for our specialists will only increase.

**- In this time of crisis is there not a danger that, as in the Soviet years, the service sector will once again end up in a secondary role?**

- The service sector fills the tax base no less than the production sector of the economy. By no means do I want to compare the two, but I will note, that the production sector is the concern of business, ministries, and departments, whereas the service infrastructure is formed, first and foremost, by the efforts of municipal and region-

al authorities. It is their responsibility to provide services to the people, beginning at birth and ending with an escort down the final path. Every territory should have a decent assortment of programs which have been developed with the direct participation of service specialists.

Page 40



## DEVOTEES

### A PRINCELY MATTER

**Venture philanthropy from Maria Gagarina**

*Alla Namsaraeva*

It surprised no one that little Masha Gagarina's father called her "princess" when she was a child: lots of fathers are proud of their charming daugh-

ters. But this little girl and her father had a secret: Masha really was a princess. In the 1960s in the Soviet Union to name oneself as such was, putting it lightly, not customary. She learned from her father that her grandfather was executed in 1938 just for being of royal lineage.

When the Iron Curtain collapsed, Maria became acquainted with her American uncle Andrew Gagarin. He graduated from Yale University, commanded an anti-submarine vessel in the war, and in peacetime made a successful career in business. A rich man, he wanted to help not only his Russian relatives, but also other people, families, and organizations. Together, he and Maria founded the charitable Gagarin Fund.

Unlike the vast majority of similar organizations, the Gagarin Fund supplemented grant-giving with consulting for not-for-profits and project guidance. They paid particular attention to the applicant organizations, helping not necessarily the biggest organizations, but united and effective ones. As Gagarin said, “Small is beautiful.”

Within 10 years the Gagarin Fund helped 73 not-for-profits in the areas of human rights protection, the envi-

ronment, and social welfare, funding 127 projects for a grand total of \$2.9 million. Each year, around fifty applications are made for grants, and 12-15 projects receive funding.

Thus it was during the lifetime of Andrew Gagarin, and thus it continued after his death in 2002. But this year Maria received an unexpected letter from the Gagarin Trust in the US, which administers her uncle’s estate: due to the economic crisis, the financing of programs in Russia is to end. The multitudinous friends, partners, and clients of the Gagarin Fund are firmly convinced: under no circumstances can such a fund as this be closed!

Page 48

## MODERN MEMOIRS

### GORKY AND THE LARGE DRAMATIC THEATRE

**Who is behind the origin of the first theatre of the Revolution?**

*Veniamin Kaplan*

It’s possible that the title of this article will draw some wry smiles. It seems so obviously true that the great writer was also the founder of the first theatre of the Revolution, as the Large



Dramatic Theatre was called for many years. But actually, the only indisputable fact is that Maksim Gorky tried to participate in the organization of the LDT several years before the actual formation of the troupe. Specifically, in 1913 Gorky and his common-law wife, the actress Maria Andreeva, tried to rent the building of the Small Theatre in Saint Petersburg (Fontanka, № 65), but they were turned down. Andreeva arrived in Petrograd in 1918, by then as Commissar of the Theatres of the Northern Communes, managed to secure a huge amount of funding for a new theatre, and found theatre space. However, there is no evidence to suggest that Gorky helped her to organize the new theatre (which subsequently

bore his name for a long time). At the time, not even one of his plays was produced on its stage! The half-mythical story suggesting that Gorky was involved in the founding of the LDT arose in the 1930s during the wave of glorification of “the first proletarian writer.” They named cities, communal farms, theatres after him... In 1932 a run of outstanding productions of his plays began in the LDT. The process of identifying Gorky’s name with the history of the LDT was unwittingly completed by the great director Georgy Tovstonogov (whose name the theatre officially bears today) when, in the 1950s through the 1980s, he produced a series of celebrated shows based on Gorky’s plays.

Page 62

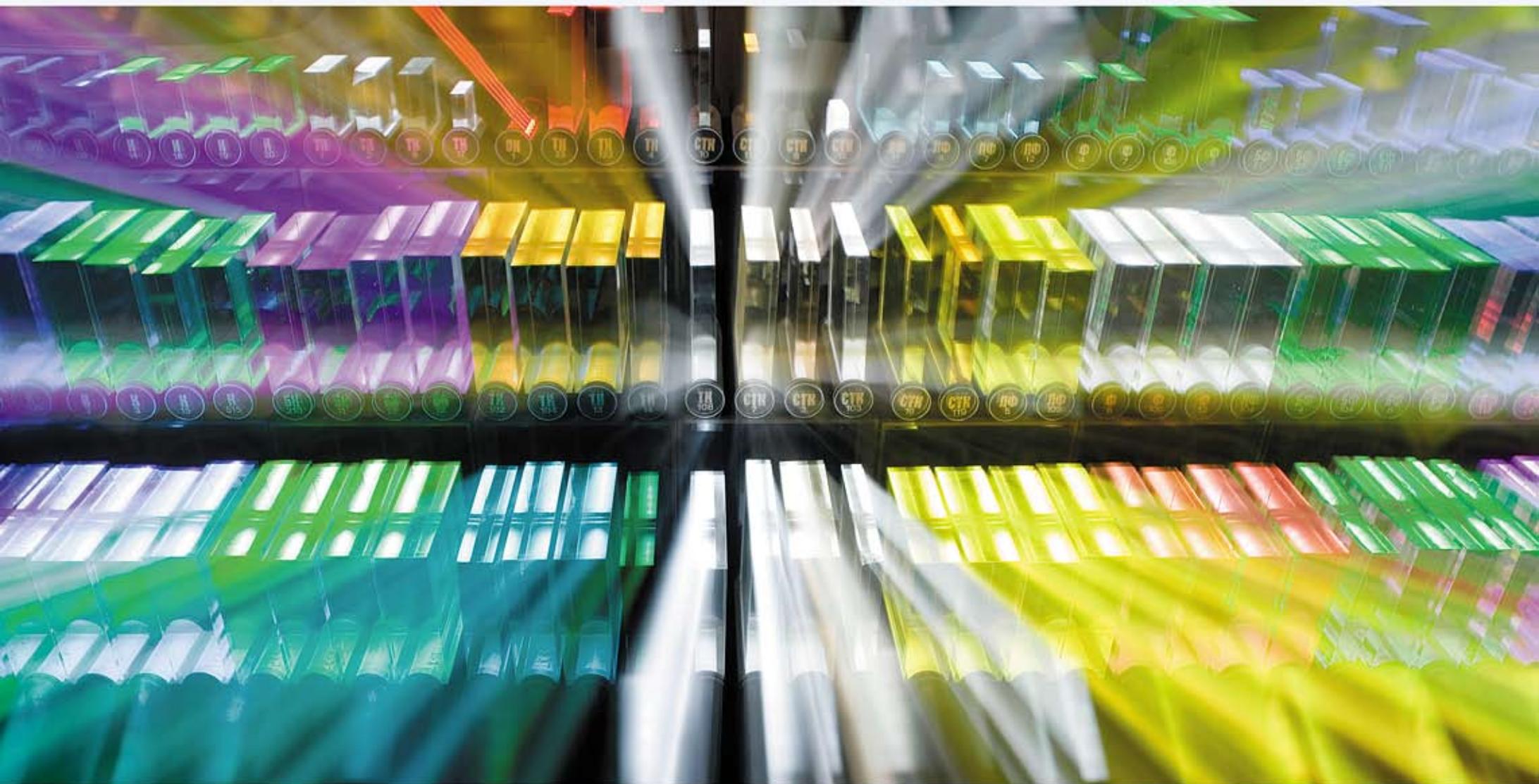


Миша Ленн.  
Картинки с выставки  
«Тридцать три музыканта»,  
развернутой в фойе Большого  
зала Санкт-Петербургской  
Филармонии в рамках фестиваля

## IV Международный фестиваль «МУЗЫКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

4 июня — 5 июля 2009 года

*Художественный руководитель фестиваля — Юрий Темирканов*



РУССКИЙ  МЕЦЕНАТ

АЛЬМАНАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА